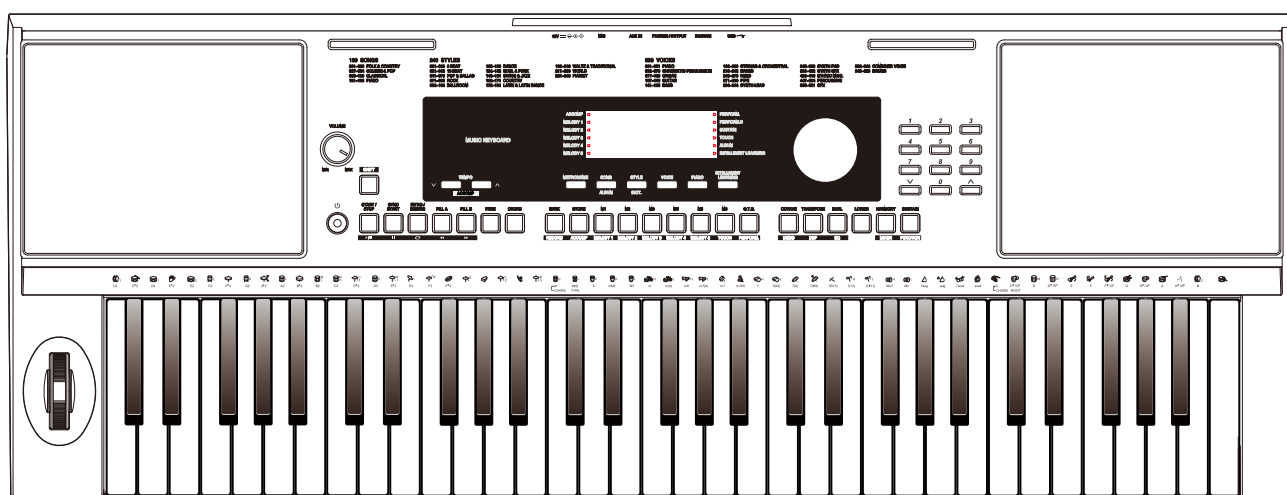


# Электронное Пианино

## Руководство пользователя



# Инструкции по технике безопасности

## Памятка Федеральной комиссии связи (США)

Оборудование прошло испытания и соответствует ограничениям класса Б энергоэффективности в соответствии с частью 15 правил ФКС.

Эти ограничения разработаны с целью предотвратить возникновение помех при установке оборудования на месте. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радиоволны, и при установке не в соответствии с инструкциями, может создавать помехи другим радиоприборам. Однако, мы не даём гарантии, что помехи не возникнут в вашем случае.

Если оборудование создаёт помехи для радио или телевизора, что видно при включении и выключении прибора, вы можете попробовать исправить это одним из следующих способов:

- Перенастройте или переместите антенну.
- Переместите прибор дальше от антенны.
- Подключите прибор и антенну к разным выходам на электросхеме.
- Проконсультируйтесь с продавцом или опытным радио-/телеспециалистом.

Изменения вносимые в устройство могут лишить пользователя права пользоваться оборудованием.

### ВНИМАНИЕ

Штатная работа товара может быть нарушена сильными электромагнитными помехами. В таком случае перезагрузите устройство для продолжения штатной работы. Если устройство всё равно не работает, используйте его в другом месте.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПОЖАЛУЙСТА ПРОЧИТАТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ

Храните инструкцию в безопасном месте.

### Питание

Пожалуйста, подключите DC-адаптер к AC-источнику с соответствующим уровнем напряжения.

Не подключайте его к источнику переменного тока с тем уровнем напряжения, который предназначен для пианино.

Отключайте устройство от сети во время электромагнитных бурь или если вы не используете его.

### Подключение

Перед подключением инструмента к другим устройствам, отключите все элементы устройства. Это защитит от нештатных ситуаций и вреда другим устройствам.

### Размещение

Во избежание деформации, выцветания или более серьёзных повреждений обезопасьте инструмент от следующего:

- Прямые солнечные лучи
- Экстремальная температура или чересчур высокая влажность
- Пыль
- Сильная тряска или удары
- Близость к магнитным полям

### Помехи от других устройств

Радио или телевизор поблизости могут создавать помехи. Используйте инструмент не вблизи от радио или телевизоров.

### Уход

Чистите устройство только мягкой и сухой тряпкой.

Не используйте растворитель краски, сольвент, жидкости для очищения или ткани, пропитанные специальными составами для уборки.

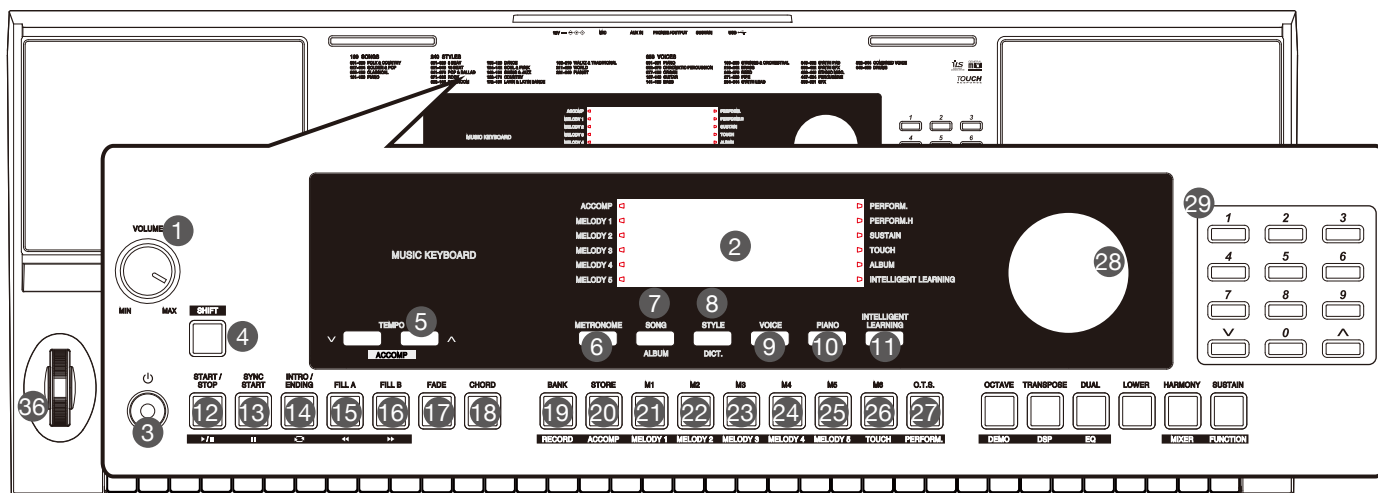
### Перемещение

Не давите слишком сильно на ручки или кнопки. Не позволяйте бумажным, металлическим или иным инородным объектам попасть в инструмент. Если предотвратить попадание инородного объекта внутрь

<b>Дисплей и панель управления</b>	
Передняя панель.....	4
Задняя панель.....	5
Дисплей.....	5
<b>Установка</b>	
Питание.....	6
Установка пюпитра.....	6
Использование педали сустейна.....	6
<b>Подключение</b>	
Подключение наушников.....	7
Подключение аудиооборудования.....	7
Подключение MP3/CD-плеера.....	7
Подключение к компьютеру.....	7
Подключение микрофона.....	7
<b>Выключатель питания и громкость.....</b>	<b>8</b>
<b>Воспроизведение демо-треков.....</b>	<b>8</b>
<b>Голоса.....</b>	<b>9</b>
<b>Стили.....</b>	<b>9</b>
<b>Воспроизведение песен.....</b>	<b>10</b>
<b>Запись.....</b>	<b>10</b>
<b>Голоса</b>	
Выбор голоса.....	11
Функция DUAL.....	11
Режим LOWER.....	11
Управление касанием.....	12
Сустейн.....	12
Высота Тона (Питч Бенд).....	12
Транспонирование.....	12
Октава.....	13
Режим пианино.....	13
Метроном.....	13
<b>Автоаккомпанемент</b>	
Воспроизведение ритм-трека.....	14
Воспроизведение всех треков.....	14
Секции аккомпанемента.....	15
Воспроизведение разных секций аккомпанемента.....	15
Появление/Затухание.....	15
Громкость аккомпанемента.....	16
Аккорды.....	16
Темп.....	17
Настройка в Одно Касание.....	17
<b>Гармония</b>	
Игра с эффектом гармонии.....	18
<b>Умный ассистент</b>	
Что делает умный ассистент?.....	18
Включение умного ассистента.....	18
Режим гитары.....	19
Игра в режиме гитары.....	19
Режим пианино.....	20
Игра в режиме пианино.....	20
Отключение Умного Ассистента.....	20
<b>Процессор эффектов.....</b>	<b>21</b>
<b>Тип эквалайзера.....</b>	<b>21</b>
<b>Микшер.....</b>	<b>22</b>
<b>Функции педали.....</b>	<b>22</b>
<b>Меню функций</b>	
Настройка.....	23
Клавиша разделения.....	23
Ритм.....	24
Громкость метронома.....	24
Педаль.....	24
Тип реверберации.....	24
Уровень реверберации.....	25
Тип хоруса.....	25
Уровень хоруса.....	25
Тип гармонии.....	25
MIDI Вход.....	26
MIDI Выход.....	26
Автоматическое отключение питания.....	26
Вокальные эффекты.....	27
Уровень вокального эффекта.....	27
<b>Откат к заводским настройкам.....</b>	<b>27</b>
<b>Память</b>	
Регистрация настроек.....	28
Вызов сохранённых настроек.....	28
Выбор анка сохранения.....	28
<b>Альбом песен.....</b>	<b>28</b>
<b>Запись</b>	
Запуск записи.....	29
Остановка записи.....	30
Воспроизведение записи.....	30
Удаление записи.....	30
<b>Песня</b>	
Прослушивание песен.....	31
Управление песней.....	31
<b>Система умного обучения</b>	
Умное Обучение.....	32
<b>Справочник аккордов</b>	
DICT 1 (Режим изучения аккордов).....	36
DICT 2 (Режим тренировки аккордов).....	36
<b>MIDI</b>	
Что такое MIDI?.....	37
Загрузка данных с компьютера.....	37
<b>Решение возможных проблем.....</b>	<b>38</b>
<b>Технические характеристики.....</b>	<b>39</b>
<b>Appendices</b>	
Список голосов.....	40
Список стилей.....	46
Список песен.....	49
Список демо.....	51
Список альбомов.....	52
Таблица параметров MIDI.....	55

# Дисплей и панель управления

## Передняя панель



1. Регулятор **[VOLUME]**  
Управляйте громкостью инструмента.
2. **[ЖК-дисплей]**  
Отображает все параметры и выбранные вами значения.
3. **Выключатель**  
Включайте/выключайте инструмент.
4. Кнопка **[SHIFT]** Удерживайте её чтобы пользоваться второстепенными функциями других кнопок
5. Кнопки **[TEMPO -]/[TEMPO +]**  
Регулируйте значение темпа
6. Кнопка **[METRONOME]**  
Включайте/выключайте метроном
7. Кнопка **[SONG]**  
Переключитесь в режим песни.
8. Кнопка **[STYLE]**  
Переключитесь в режим стиля.
9. Кнопка **[VOICE]**  
Переключитесь в режим VOICE.
10. Кнопка **[PIANO]**  
Включайте/выключайте режим пианино.
11. Кнопка **[INTELLIGENT LEARNING]**  
Включите или выключите функцию умного обучения.
12. Кнопка **[START/STOP]**  
Начните или остановите воспроизведение песни.
13. Кнопка **[SYNC START]**  
Включите/выключите функцию синхронизации.
14. Кнопка **[INTRO/ENDING]**  
Воспроизведите вступление или концовку.
15. Кнопка **[FILL A]**  
Сыграйте проигрыш А.
16. Кнопка **[FILL B]**  
Сыграйте проигрыш В.
17. Кнопка **[FADE]**  
Включайте/выключайте функцию Fade In/Out
18. Кнопка **[CHORD]**  
Переключитесь в режим CHORD.
19. Кнопка **[BANK]**  
Переключайтесь между банками памяти.
20. Кнопка **[STORE]**  
Сохраните выбранные настройки памяти.
- 21~25. Кнопки **[M1]~[M6]**  
Открыть сохранённые настройки  
В режиме быстрой настройки доступны только ячейки M1~M4.
26. Кнопка **[TOUCH]**  
Установите подходящий уровень сенсорного отклика.
27. Кнопка **[O.T.S.]**  
Включайте/выключайте режим быстрой настройки.
28. Колёсико набора данных  
Регулируйте значение параметра.
29. **[-]/[+]** и цифры  
Установите значение параметра.
30. Кнопка **[PERFORM.]**  
Включите или отключите умного ассистента.
36. **Высота тона (питч-бенд)**  
Двигайте колёсико вверх для повышения тона или вниз для понижения.

## Передняя панель

Когда кнопка [SHIFT] не нажата

30. Кнопка [OCTAVE]  
Войдите в меню октавы.

31. Кнопка [TRANPOSE]  
Войдите в меню транспонирования.

32. Кнопка [DUAL]  
Включите/выключите функцию DUAL

33. Кнопка [LOWER]  
Включите/выключите функцию LOWER.

34. Кнопка [HARMONY]  
Включите/выключите эффект гармонии.

35. Кнопка [SUSTAIN]  
Включите/выключите функцию сустейна.

Когда кнопка [SHIFT] нажата

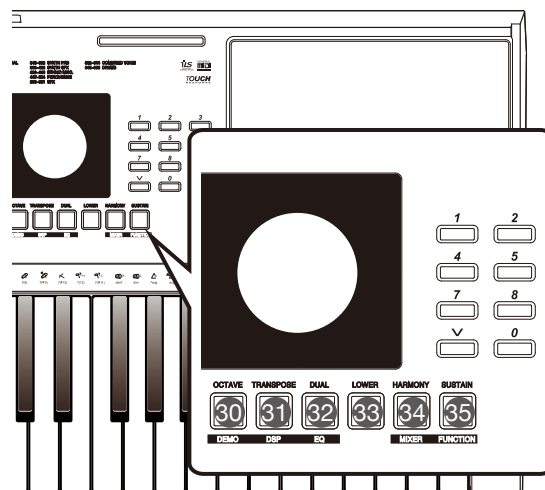
30. Кнопка [DEMO]  
Переключитесь в режим демо.

31. Кнопка [DSP]  
Откройте процессор эффектов.

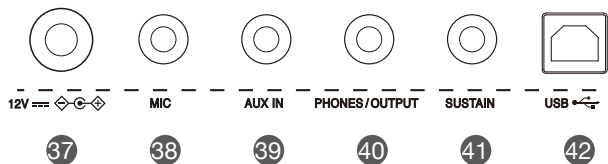
32. Кнопка [EQ]  
Откройте меню эквалайзера.

34. Кнопка [MIXER]  
Откройте меню микшера.

35. Кнопка [FUNCTION]  
Откройте меню функций.



## Задняя панель



37. Разъем постоянного тока 12 В  
Подключите адаптер питания постоянного тока 12 В.

38. Разъем для микрофона  
Подключите микрофон

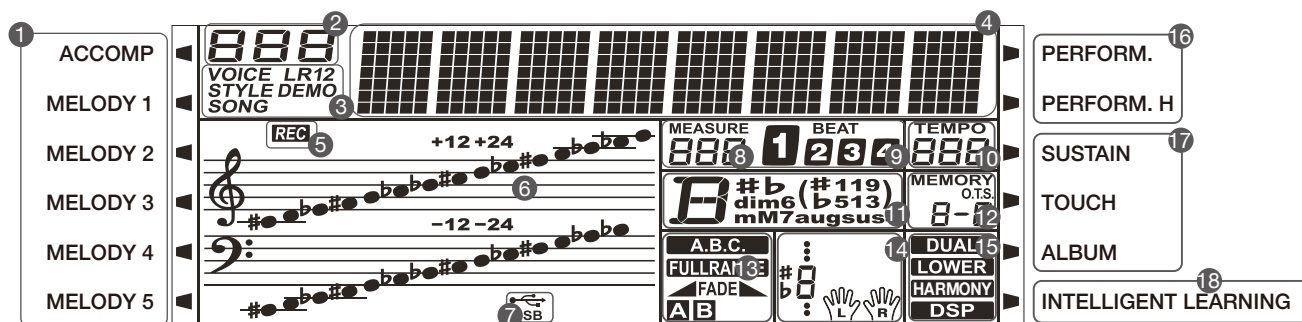
39. Разъем AUX IN  
Подключите внешний источник звука, например MP3 или CD-плеер.

40. Разъем PHONES/OUTPUT  
Подключите наушники или аудиооборудование.

41. Разъем SUSTAIN  
Подключите педаль сустейна.

42. USB-разъем  
Подключитесь к ПК.

## Дисплей



1. Аккомпанемент/мелодии  
1-5

2. Номер

3. VOICE/STYLE/DEMO/SONG

4. Характеристики

5. Запись

6. Скрипичный/Басовый  
ключи

7. USB-кабель

8. Мера

9. Ритм

10. Темп

11. Аккорд

12. Номер ячейки памяти/

Быстрая настройка

13. A.B.C./FULL RANGE/  
FADE/Секция  
аккомпанеента

14. Нота/Урок

15. DUAL/LOWER/HARMONY/Проц.  
эффектов

16. Умный ассистент/

PERFORMANCE ASSISTANT HIGH

17. Сустейн/Уровень отклика к  
касанию/Альбом

18. Умное обучение

# Установка

В этом разделе содержится информация о настройке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с этим разделом, прежде чем включать его.

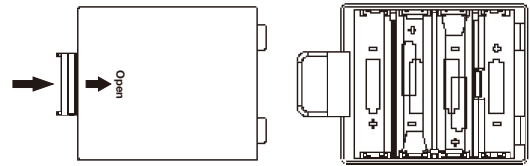
## Питание

Прибор работает либо от батареек, либо от адаптера питания. Следуйте инструкциям ниже.

### Использование батарей

Для питания прибора требуется 6 батареек типа AA (№5) или таких же щелочных батареек.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенную в нижней части прибора.
2. Вставьте батарейки, соблюдая полярность на корпусе.
3. Установите крышку отсека на место, убедившись, что она надежно зафиксирована.



### Примечание:

1. Не вставляйте в отсек использованные и новые батарейки вместе.
2. Используйте одни и те же типы батарей.
3. Извлекайте батарейки из прибора, когда он не используется в течение длительного периода времени.

### Блок питания

1. Выключите устройство и установите громкость на минимум перед подключением к сети.
2. Подключите блок питания к разъёму DC. Батарея не питает устройство при работе от блока питания.

### Примечание:

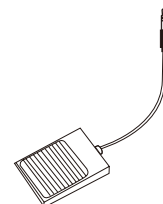
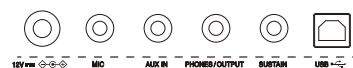
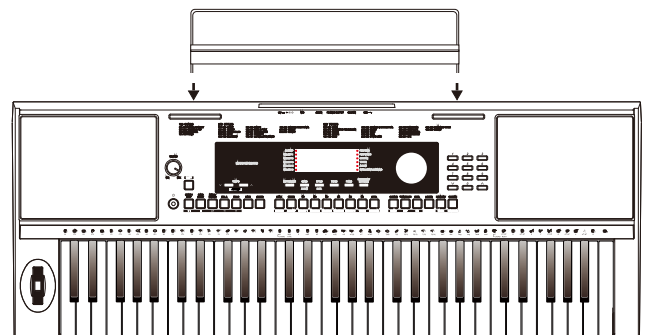
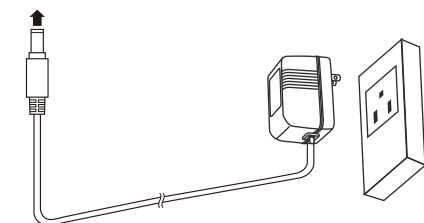
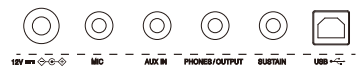
1. В режиме ожидания прибор автоматически выключится через 30 минут, если он не используется. (Пожалуйста, обратитесь к разделу “Автоматическое отключение питания” для детальной информации).
2. В целях вашей безопасности, пожалуйста, отключайте прибор от сети во время грозы или когда он не используется.

## Установка пюпитра

Пюпитр идет в комплекте с клавиатурой. Вы можете легко прикрепить его к прибору, вставив в пазы на передней панели.

## Использование педали сустейна

Подключите дополнительную педаль к этому разъёму и используйте ее для включения и выключения сустейна. Когда вы нажимаете на педаль, все ноты, которые вы играете на инструменте, будут иметь более длительный сустейн.

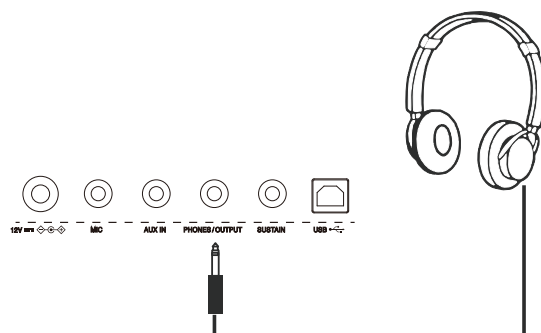


## Подключение наушников

Здесь можно подключить стандартную пару наушников для более тихого занятия или игры поздней ночью. Динамики автоматически отключаются, когда пара наушников подключается к разъему телефона.

### Примечание:

Не используйте наушники на высокой громкости в течение длительного времени. Это может привести к потере слуха.

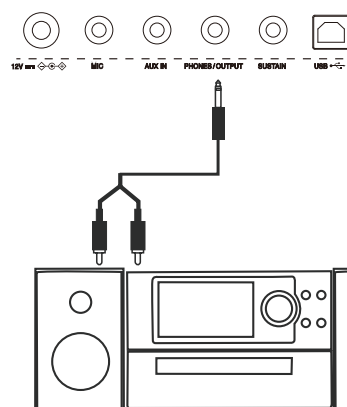


## Подключение аудиоборудования

AUX-гнездо на задней панели обеспечивает вывод сигнала инструмента на клавиатурный усилитель, стереосистему, микшерный пулт или магнитофон. Используйте аудиокабель для подключения выходного AUX-разъема прибора к аудиовходу внешнего оборудования.

### Примечание:

Чтобы избежать повреждения динамиков, пожалуйста, установите минимальный уровень громкости перед



## Подключение MP3/CD-плеера

Подключите аудиовыход MP3/CD-плеера или другого источника звука к стерео разъёму AUX на задней панели. Входной сигнал смешивается с сигналом инструмента, что позволяет вам играть вместе с аудиодорожкой.

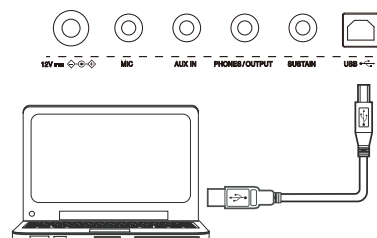
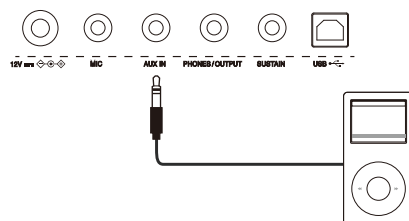
## Подключение к компьютеру

Используйте стандартный USB-кабель для подключения прибора к USB-порту компьютера. Вы можете передавать MIDI-сообщения между инструментом и компьютером.

### Примечания:

1. Не настраивайте USB-устройство на одновременный ввод и вывод при настройке программного обеспечения на компьютере. В противном случае звук будет перекрываться при воспроизведении на клавиатуре.

2. Мы рекомендуем использовать интерфейс



## Подключение микрофона

С подключенным микрофоном вы можете петь вместе с игрой или записанной песней (KARAOKE).

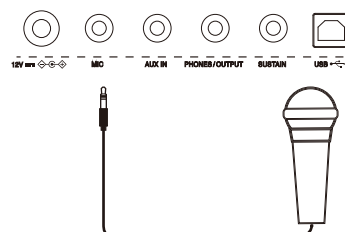
1. Перед включением инструмента установите громкость на минимум.

2. Подключите микрофон к разъёму MIC.

3. Включите питание. Регулируйте громкость во время пения.

### Примечание:

1. В меню функций доступны эффекты для вокала.  
2. Ручка [VOLUME] не регулирует громкость микрофона и устройства, подключенного через разъем AUX IN, вам необходимо пользоваться ручками громкости на внешнем оборудовании.

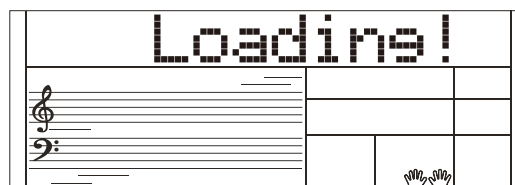
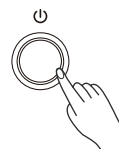


# Выключатель питания и громкость

## Выключатель питания

Перед включением вашего инструмента, пожалуйста, сначала уменьшите громкость инструмента и подключенного аудиооборудования.

1. Убедитесь, что прибор правильно подключен к источнику питания.
2. Нажмите выключатель питания, на экране загорится надпись "Loading!", указывающая на то, что прибор включен.

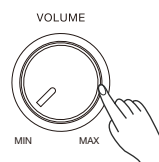


## Мастер громкости

Поверните ручку [VOLUME] по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость, и против часовой стрелки, чтобы уменьшить ее. Вы можете использовать ручку для установки желаемого уровня громкости.

### Примечание:

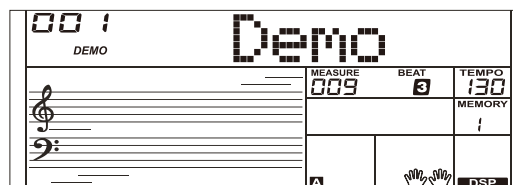
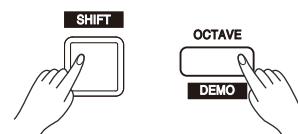
Если динамики не воспроизводят звук, пожалуйста, проверьте, не установлена ли основная громкость слишком низко или наушники подключены к разъему PHONES.



# Воспроизведение демо-треков

В инструменте есть множество чудесных демо-треков. Вы можете найти их в списке демо.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [DEMO], на дисплее появится номер и название выбранного трека, а сам он будет проигрываться в цикле.
2. Используя колёсико или кнопки [+ / Yes] / [- / No] выберите трек.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] чтобы прекратить воспроизведение и выйти из режима демо.  
Or you can hold down [SHIFT] button and then press the [DEMO] button to quit demo playing.

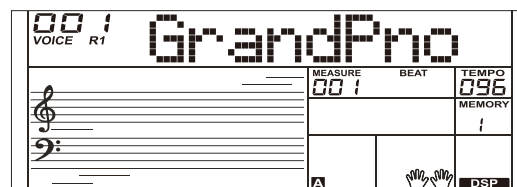
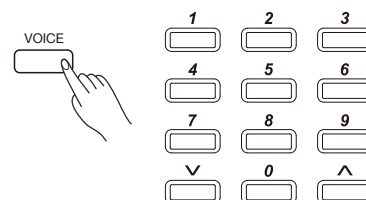




# Голоса

В инструменте есть множество исключительно реалистичных голосов. Вы можете найти их в списке голосов.

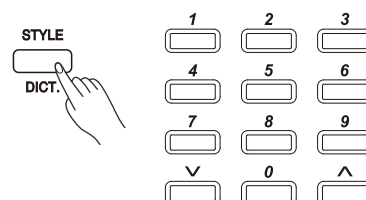
1. Нажмите на кнопку [VOICE].  
Вы попадёте в режим VOICE. На дисплее отобразится название и номер выбранного голоса.
2. Выбор голоса.  
Используйте колёсико, кнопку [+ / YES], кнопку [- / NO], чтобы выбрать голос, который вы хотите воспроизвести. Вы также можете найти голос по номеру с помощью цифр.
3. Воспроизведение голоса.  
Вы можете нажать клавишу на клавиатуре и услышать волшебный голос.



# Стили

В инструменте есть множество стилей. Пробуйте разные стили Вы можете найти их в списке голосов) и играйте с автоаккомпанементом.

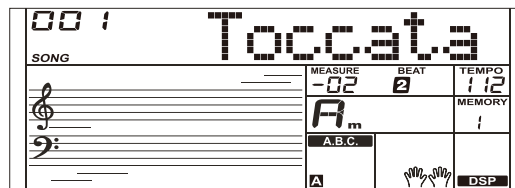
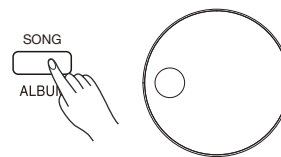
1. Нажмите на кнопку [STYLE].  
Вы попадёте в режим стиля. На дисплее отобразится название и номер выбранного голоса.
2. Выбор стиля.  
Используйте колёсико, кнопки [+ / YES] или [- / NO], чтобы выбрать стиль. Вы также можете найти стиль по номеру с помощью цифр.
3. Воспроизведение стиля.  
Нажмите на клавишу [START/STOP] чтобы запустить ритм.



# Воспроизведение песен

В инструменте есть большой выбор предустановленных песен, которые можно тренировать в режиме умного обучения.

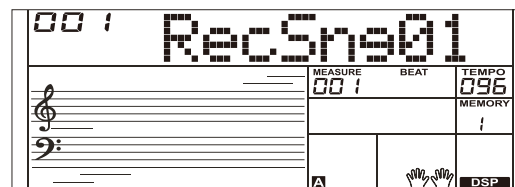
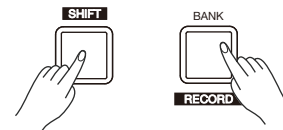
1. Нажмите на кнопку [SONG].  
Вы попадёте в режим песни. Все песни будут воспроизводиться по кругу.
2. Выбор песни.  
Используйте колёсико, кнопки [+ / YES] или [- / NO], чтобы выбрать песню.
3. Нажмите кнопку START/STOP.  
Воспроизведение песни прекратится. Нажмите ещё раз и песня будет зациклена.
4. Когда песня не воспроизводится, нажмите [STYLE] или [VOICE], чтобы выйти из режима песни.



# Запись

Вы можете записать свою игру и сохранить в виде пользовательской песни.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите [RECORD] для входа в меню песни. Используйте колёсико или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора ячейки сохранения.
2. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите [RECORD] для входа в режим ожидания, где вы сможете выбрать голос, стиль и другие параметры.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] или начните играть, чтобы начать запись.
4. Во время записи удерживайте [SHIFT] и нажмите [RECORD] чтобы остановить запись и войти в режим песни. Записанная вами песня будет зациклена.



## Примечание:

Для воспроизведения песни в режиме песни нажмите [SONG] и затем, используя колёсико или кнопки [+ / YES] или [- / NO], выберите нужную песню. Если выбранная ячейка будет пуста, на дисплее появится надпись "NoFile!" и воспроизведение остановится.

Клавиатура имеет множество удивительно реалистичных встроенных голосов. Пожалуйста, обратитесь к Списку голосов.

## Голоса

1. Нажмите кнопку [VOICE]  
Перейдите в режим VOICE]. На ЖК-дисплее отображается VOICE] R1, а также номер и имя голоса.
2. Выберите голос.  
Используйте колёсико, кнопку [+ /YES], кнопку [- /NO], чтобы выбрать голос. Вы также можете ввести номер голоса из списка.
3. Воспроизведение голоса.  
Вы можете нажать клавишу на клавиатуре и услышать волшебный голос.

### Примечание:

Когда функции DUAL и LOWER включены, вы можете нажать кнопку [VOICE] несколько раз для выбора источника голоса. На панели загорится соответствующий индикатор (R1, R2, или L).

## Одновременное Воспроизведение Двух Голосов - функция DUAL

Функция DUAL позволяет вам накладывать два голоса друг на друга, обогащая звучание инструмента. Включив функцию, вы сможете выбрать другой голос для второстепенного "VOICE R2".

1. В режиме ожидания нажмите кнопку [DUAL], чтобы включить функцию DUAL. На дисплее отображаются название и номер текущего голоса, а также индикаторы "VOICE R 2" и "DUAL".
2. Вы можете использовать колёсико или кнопки [+ /YES] / [- /NO], чтобы выбрать второй голос, который вы хотите воспроизвести. Вы также можете найти голос по его номеру.
3. Поиграйте на клавиатуре, и тогда вы услышите два разных голоса, наложенных друг на друга, словно два разных инструмента играют одновременно.
4. Нажмите кнопку [DUAL] еще раз, чтобы отключить функцию DUAL.

### Примечание:

Когда клавиатура разделена, второй голос будет играть только в правой части клавиатуры.

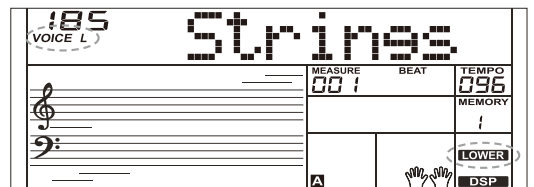
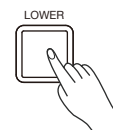
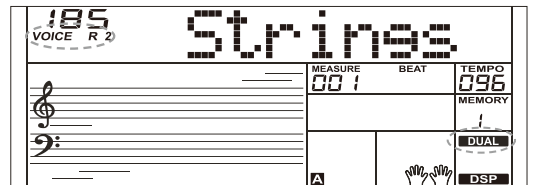
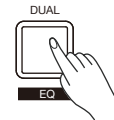
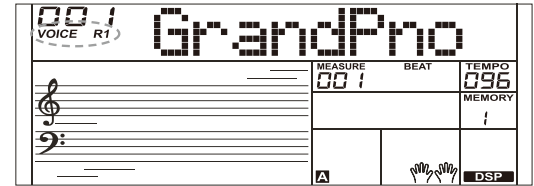
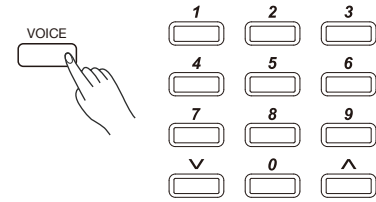
## Воспроизведение разных голосов обеими руками - режим LOWER

Функция LOWER разделяет клавиатуру на правую и левую области, каждая из которых имеет свой голос. Голос в левой части - это более низкий голос. Вы можете установить точку разделения на любую клавишу по своему усмотрению.

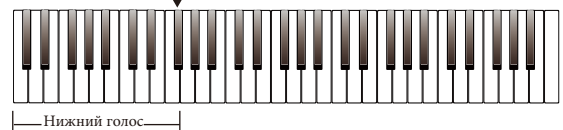
1. В режиме ожидания нажмите кнопку [LOWER], чтобы включить функцию LOWER. На дисплее отображаются название и номер текущего голоса, а также индикаторы "VOICE L" и "LOWER".
2. Вы можете использовать колёсико или кнопки [+ /YES] / [- /NO], чтобы выбрать нижний голос, который вы хотите воспроизвести. Вы также можете найти голос по его номеру.
3. Поиграйте на клавиатуре обеими руками, и тогда вы услышите два разных голоса.
4. Нажмите кнопку [LOWER] еще раз, чтобы отключить функцию LOWER

### Точка Разделения

Точка на клавиатуре, которая разделяет голос L и голос R1/R2, называется "точкой разделения". Точка разделения по умолчанию находится на F#3 (19), однако вы можете назначить ее любой другой клавише. Обратитесь к меню функций.



Точка разделения : F#3



## Управление касанием

Функция сенсорного отклика позволяет вам динамично и выразительно управлять громкостью голоса силой нажатия как на акустическом инструменте. Пианино имеет 5 типов прикосновений на выбор.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [TOUCH], чтобы войти в меню настройки. Дисплей отображает выбранный уровень касания.

По умолчанию он равен 3.

2. Выберите уровень касания.

Когда на дисплее отображается настройка касания, с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO], колёсика или, удерживая нажатой кнопку [SHIFT], и нажав кнопки [TOUCH] можно изменить уровень касания. Одновременное нажатие кнопок [+ / YES] и [- / NO] установит значение касания на значение по умолчанию: 3 (обычное).

3. Выключите сенсорный отклик.

Если установлено значение OFF, отклика на силу нажатия на клавиатуру не будет.

## Сустейн

1. Нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы запустить функцию сустейна.

Все ноты будут звучать даже когда вы отпустите клавиши.

2. Чтобы остановить сустейн, снова нажмите кнопку [SUSTAIN].

Примечание:

Чтобы добиться лучшего эффекта сустейна, мы рекомендуем вам использовать педаль сустейна. (Более подробную информацию см. в разделе Функция педали.)

## Высота Тона

С помощью колеса изменения высоты тона вы можете легко имитировать гитару, скрипку, саксофон или эффект изменения высоты тона других инструментов и сделать свое исполнение более ярким. Просто вращайте колесо регулировки высоты тона, чтобы сдвигать ноты вверх или вниз во время игры на клавиатуре.

## Транспонирование

Функция транспонирования позволяет повышать или понижать общую высоту звука инструмента на одну октаву с шагом в полтона.

1. Нажмите кнопку [TRANPOSE], чтобы войти в меню транспонирования. дисплей отображает текущую транспонировку: xxx Transpos.

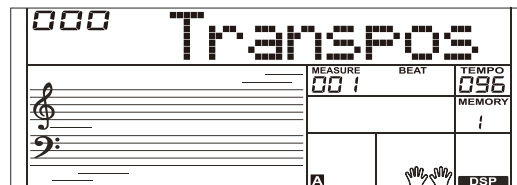
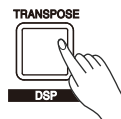
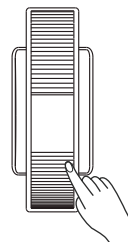
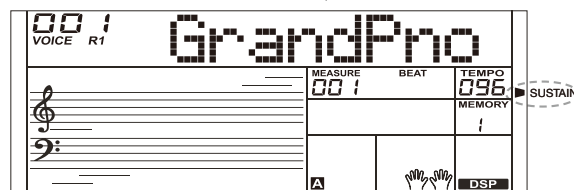
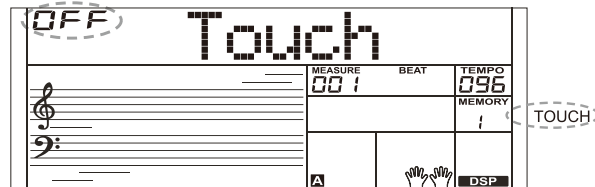
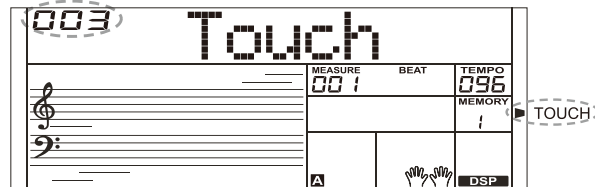
2. Используйте [+ / YES] / [- / NO] или набор данных для настройки значения транспонирования в диапазоне:  $\pm 12$  полутонов.

3. Нажмите [+ / YES] и [- / NO] одновременно, чтобы установить значение транспонирования на значение по умолчанию: 000 транспонирований.

**Примечание:**

1. Например, установите значение транспонирования на -05 или 007, и вы сможете воспроизвести гамму соль-мажор, используя клавиши гаммы до-мажор.

2. Настройка транспонирования применяется к аккомпанементу и голосу.



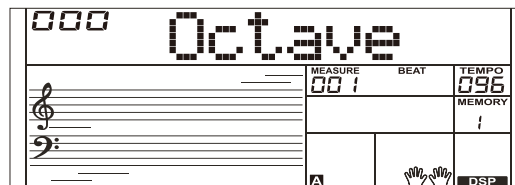
## Октава

Функция октавы повысит или понизит высоту голоса на клавиатуре на октаву.

1. Нажмите кнопку [OCTAVE], чтобы открыть меню октавы. На дисплее отображается "xxx Octave".
2. Используйте кнопку [+ / YES] / [-/NO] или колёсико для изменения значения октавы, диапазон регулировки: -2 ~ +2.
3. Нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию: 000.

### Примечание:

1. После настройки октавы ноты в самом высоком и самом низком диапазоне клавиатуры могут звучать не как обычно.
2. Вы можете установить значение октавы соответственно для голосов R1/R2/L.



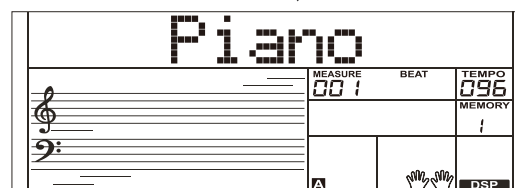
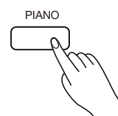
## Режим пианино

Эта функция предназначена для мгновенной настройки голоса всей клавиатуры на пианино.

1. Нажмите кнопку [PIANO], чтобы войти в режим пианино или выйти из него.
2. В режиме фортепиано управление аккомпанементом такое же, как и в других режимах, однако аккомпанемент воспроизводит только ритмическую часть.

### Примечание:

В режиме фортепиано функция A.B.C. автоматически выключается.



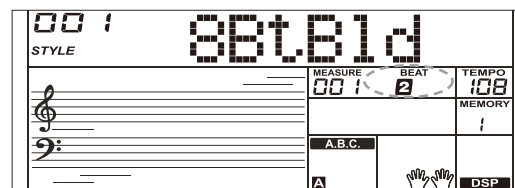
## Метроном

Метроном обеспечивает равномерный ритм, чтобы помочь вам практиковаться в заданном темпе.

1. Нажмите кнопку [METRONOME], чтобы запустить метроном.
2. Чтобы остановить метроном, снова нажмите кнопку [METRONOME].  
(Вы можете установить его размер в меню функций.)

### Примечание:

1. Если вы включите метроном во время воспроизведения стиля, он начнет отстукивать ритм со следующего такта, и его темп будет соответствовать выбранному стилю.
2. В режиме записи вы можете включить метроном, но звук ударов метронома записываться не будет.



# Автоаккомпанемент

Функция автоаккомпанемента даёт вам доступ к полной группе для подыгрыша. Все, что вам нужно сделать, это играть аккорды левой рукой, и аккомпанемент будет мгновенно воспроизводиться автоматически, следуя за аккордами, которые вы играете. С помощью автоаккомпанемента даже сольный исполнитель может наслаждаться игрой при подыгрыше целой группы или оркестра. Аккомпанемент представлен в самых разных стилях. Попробуйте выбрать несколько различных стилей (см. Список стилей) и поиграйте с автоаккомпанементом.

## Воспроизведение автоаккомпанемента (только ритм-трек)

1. Нажмите кнопку [STYLE].

Войдите в режим стиля. На дисплее загорится значок "STYLE", а также название и номер выбранного стиля.

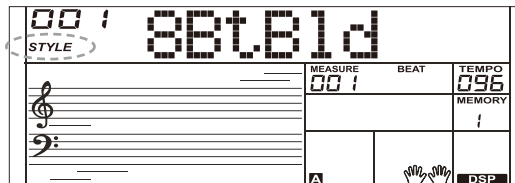
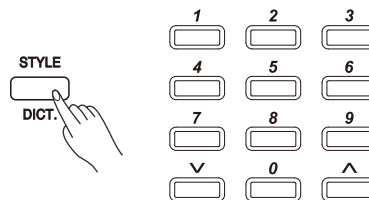
2. Выбор стиля.

Используйте колёсико или кнопки [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать стиль, который вы хотите воспроизвести. Также вы можете найти стиль по его номеру.

3. Начните играть в определенном стиле.

Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы запустить ритмические дорожки автоаккомпанемента. Также вы можете нажать [SYNC START], а затем воспроизвести любую клавишу, чтобы запустить ритм-треки автоаккомпанемента.

4. Если вы готовы прекратить воспроизведение стиля, нажмите кнопку [START/STOP] еще раз.



START/STOP



SYNC START



CHORD



## Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки)

1. Включите автоаккомпанемент.

В режиме стиля вы можете нажать кнопку [CHORD], чтобы перейти в режим "auto bass chord" (A.B.C.). Клавиатура разделена на две секции. Левая секция - это секция аккордов. Загорится значок "A.B.C.". Теперь, нажав любую клавишу в секции аккордов, вы услышите фантастический аккомпанемент. Нажмите кнопку [CHORD] еще раз, чтобы перейти в режим полный диапазон.

Загорится значок "FULL RANGE". Вы можете воспроизводить аккорды по всей клавиатуре с несколькими пальцами.

2. Запустите автоаккомпанемент.

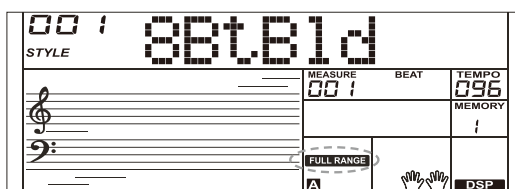
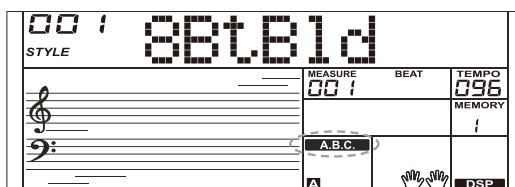
Вы можете нажать кнопку [SYNC START], а затем воспроизвести аккорд в секции аккордов, чтобы запустить все дорожки автоаккомпанемента.

Когда вы меняете аккорд, автоматически меняется аккомпанемент.

Вы также можете нажать кнопку [START / STOP], чтобы запустить автоаккомпанемент ритм-трека, а затем воспроизвести аккорд в разделе аккордов. Это запустит автоматическое сопровождение всех треков.

### Примечание:

Инструмент может сохранять несколько пользовательских стилей. Чтобы использовать ваши стили, вам необходимо преобразовать стили с помощью нашего прикладного программного обеспечения, а затем сохранить их.



START/STOP



SYNC START



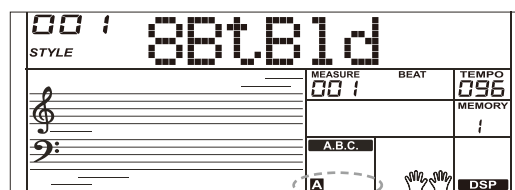
INTRO/ENDING



FILL A



FILL B



## Секции аккомпанемента

Существуют различные типы секций автоаккомпанемента, которые позволяют вам изменять расположение аккомпанемента в соответствии с исполняемой песней: Вступление, основная секция (A, B), проигрыш (A, B) и концовка. Переключаясь между ними во время вашего выступления, вы можете легко воссоздать элементы живой игры.

1. Вступление - это самая первая часть песни.

Когда вступление закончится, система автоматически перейдет к основной секции.

2. Основная секция

Основная секция - это основной раздел песни. Паттерн аккомпанемента проигрывается постоянно, пока не будет нажата кнопка другой секции.

3. Проигрыши

Функция проигрыша добавляет ритмичные перебивки к вашему выступлению. Когда проигрыш заканчивается, аккомпанемент переходит к основной секции (A,B).

4. Концовка

Концовка песни завершает воспроизведение ритм-секций аккомпанемента. Когда концовка прозвучит, аккомпанемент отключается. Длительность окончания меняется в зависимости от выбранного стиля.

### Примечание:

1. Если вы продолжаете нажимать кнопку [FILL A]/[FILL B] во время воспроизведения стиля, проигрыш будет воспроизводиться до тех пор, пока кнопка не будет отпущена. Затем воспроизведение перейдет к соответствующей основной секции.

2. Когда стиль остановится, нажмите кнопку [FILL A]/[FILL B], чтобы выбрать основную секцию. На дисплее высветится надпись "A или B".

## Воспроизведение различных секций аккомпанемента

1. Нажмите кнопку [STYLE]. Затем используйте цифровые кнопки, колёсико или кнопку [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать стиль.

2. Нажмите кнопку [CHORD], чтобы перейти в режим A.B.C. (auto bass chord).

3. Нажмите кнопку [SYNC START].

4. Нажмите кнопку [FILL A], выберите основную секцию A.

5. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. Теперь буква "A" начинает мигать на дисплее, и вы можете воспроизвести стиль.

6. Он начнет аккомпанемент, как только вы начнете играть в разделе аккордов. Когда воспроизведение вступления завершено, оно автоматически переходит к основному разделу A.

7. Нажмите кнопку [FILL B]. Прозвучит проигрыш A, за которым автоматически следует основная секция A.

8. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING] еще раз, и вы услышите секцию концовки. Когда концовка прозвучит, аккомпанемент отключается.

## Появление/Затухание

1. Появление

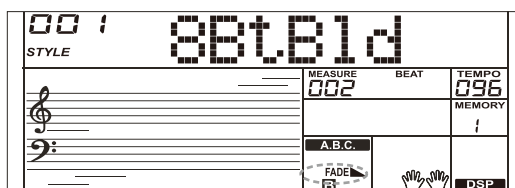
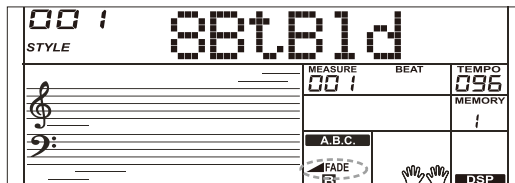
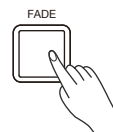
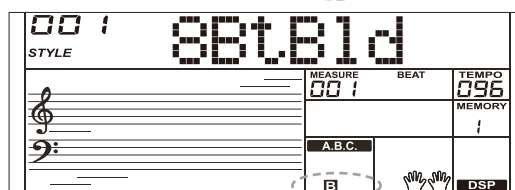
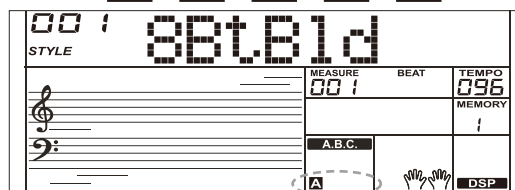
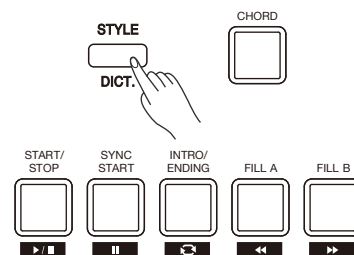
Запуск стиля с помощью появления обеспечивает плавное начало, громкость увеличивается постепенно от низкой до высокой. Нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. Значок "FADE" загорится, а затем мигает при воспроизведении стиля.

2. Затухание

Остановка стиля с помощью затухания приводит к плавному завершению, громкость будет уменьшаться от высокой до низкой. Нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. Значок "FADE" загорится, а затем мигает при воспроизведении стиля.

3. Время появления/затухания

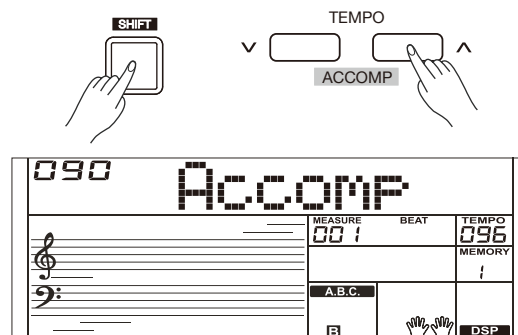
Время по умолчанию составляет 10 секунд.



# Автоаккомпанемент

Функция отрегулирует громкость аккомпанемента таким образом, чтобы сохранить соответствующий баланс между громкостью аккомпанемента и громкостью голоса.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], с помощью кнопок [ACCOMP +] / [ACCOMP -] установите громкость аккомпанемента, диапазон регулировки: 0 ~ 127, на дисплее отобразится текущий уровень громкости.
2. Удерживая кнопку [SHIFT], некоторое время нажимайте [ACCOMP +] / [ACCOMP -], чтобы быстрее регулировать значение громкости.
3. Когда на дисплее отобразится уровень громкости, удерживая нажатой клавишу [SHIFT], одновременно нажмите обе кнопки [ACCOMP +] / [ACCOMP -], чтобы заглушить громкость аккомпанемента. На дисплее появится надпись "OFF Accomp". Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], снова нажмите кнопки [ACCOMP +] / [ACCOMP -], чтобы вернуть аккомпанемент.



## Аккорды

### Теоретическая основа аккордов

Аккорд в музыке - это любой набор из трех или более нот, сыгранных одновременно. Наиболее часто встречающиеся аккорды - это трезвучия. Трезвучие - это аккорд из трех нот, которые по отношению друг к другу образуют терции - интервалы с шагом в 1,5-2 тона. При сложении по терциям ступени аккорда, от самого низкого звука до самого высокого, называются: тоника, третья ступень и пятая ступень.



### Виды трезвучий

Существуют следующие основные виды трезвучий:

Мажорное (Большое)	Тоника + большая терция от тоники (2 тона) + пятая ступень составят мажорное трезвучие.
Минорное (Малое)	Тоника + малая терция от тоники (1,5 тона) + пятая ступень составят мажорное трезвучие.
Увеличенное	Тоника + малая терция от тоники (1,5 тона) + пятая ступень, повышенная на полтона
Уменьшенное	Тоника + малая терция от тоники (1,5 тона) + пятая ступень, пониженная на полтона



### Обращения аккордов

Аккорды, тоника которых не является самой низкой нотой в аккорде, называются обращёнными аккордами. Когда тоника находится в основании аккорда, он называется тоническим. Если поместить третью или пятую ступень в позицию тоники, то это образует аккорд-обращение. Посмотрите на мажорное трезвучие и его обращения.

### Название аккорда

Название аккорда состоит из двух частей: Тоника аккорда и тип аккорда.

### Режим "Один Палец"

Данный режим позволяет воспроизводить нужный вам аккорд нажатием одной, двух или трех клавиш. Подробности см. на соответствующем рисунке справа.

C	★	<b>Большое трезвучие</b> Нажимайте только корневую ноту на клавиатуре.
Cm	★	<b>Малое трезвучие</b> Одновременно нажмите корневую ноту и ближайшую левую черную клавишу.
C7	★	<b>Септаккорд</b> Одновременно нажмите корневую ноту и ближайшую левую белую клавишу.
Cm7	★	<b>Малый септаккорд</b> Одновременно нажмите корневую ноту и ближайшую левую белую и черную клавиши.



































## Multi-finger

Функция multi-finger позволяет воспроизводить аккорды обычной аппликатурой. Попробуйте сыграть 32 типа аккордов в гамме до-мажор, как указано справа.

### Примечание:

В режиме полного диапазона вся клавиатура будет распознавать только аккорды, сыгранные обычной аппликатурой.

0 C 	1 C <sub>6</sub> 	2 C <sub>M7</sub> 	3 C <sub>M7</sub> (#11) 	4 C <sub>M</sub> (9) 	5 C <sub>M7</sub> (9) 
6 C <sub>6</sub> (9) 	7 C <sub>aug</sub> 	8 C <sub>m</sub> 	9 C <sub>m6</sub> 	10 C <sub>m7</sub> 	11 C <sub>m7</sub> (b5) 
12 C <sub>m</sub> (9) 	13 C <sub>m7</sub> (9) 	14 C <sub>m7</sub> (11) 	15 C <sub>M7</sub> 	16 C <sub>M7</sub> (9) 	17 C <sub>dim</sub> 
18 C <sub>dim7</sub> 	19 C <sub>7</sub> 	20 C <sub>7sus4</sub> 	21 C <sub>7</sub> (b5) 	22 C <sub>7</sub> (9) 	23 C <sub>7</sub> (#11) 
24 C <sub>7</sub> (13) 	25 C <sub>7</sub> (b9) 	26 C <sub>7</sub> (b13) 	27 C <sub>7</sub> (#9) 	28 C <sub>M7aug</sub> 	29 C <sub>7aug</sub> 
30 C <sub>sus4</sub> 	31 C <sub>1+2+5</sub> 	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			

## Темп

Для каждого стиля установлен темп по умолчанию; его можно изменить с помощью кнопок [ТЕМПО +] / [ТЕМПО -].

1. Используйте кнопки [ТЕМПО +]/[ТЕМПО -], чтобы изменить темп. Пока значение темпа мигает, используйте колёсико для быстрого изменения темпа.
2. Нажмите кнопки [ТЕМПО+] и [ТЕМПО-] одновременно, чтобы установить значение темпа по умолчанию.

### Примечание:

Когда стиль остановится, изменение стиля автоматически сбросит темп. Однако изменение стиля во время его воспроизведения не приведет к изменению темпа.

## Настройка в Одно Касание (One Touch Setting)

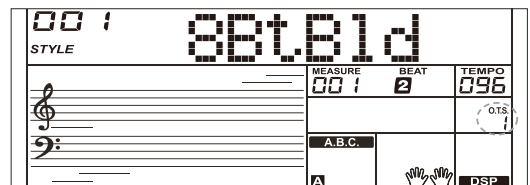
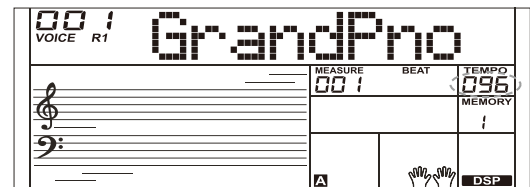
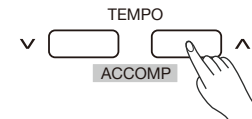
Когда включена настройка в одно касание, вы можете мгновенно вызвать все настройки, связанные с автоаккомпанементом, включая выбор голоса и цифровые эффекты, простым нажатием кнопки.

1. Нажмите кнопку O.T.S.], чтобы включить настройку текущего стиля в одно касание.
2. Нажмите одну из кнопок [НАСТРОЙКА В ОДНО КАСАНИЕ] [M1]-[M4]. Различные настройки панели (например, голос, эффект и т.д.), соответствующие выбранному стилю, могут быть мгновенно вызваны. Автоматическое сопровождение автоматически включается в режиме O.T.S.
3. Играйте на клавиатуре.

### Список параметров настройки в одно касание:

Включение/Выключение (VOICER1,R2,L)  
 Номер Голоса (VOICER1,R2,L)  
 Громкость голоса (VOICER1,R2,L)  
 Уровень реверберации голоса (VOICER1,R2,L)  
 Уровень хора голоса (VOICER1,R2,L)

1. Функция O.T.S. автоматически отключается при входе в режим песни.
2. В режиме O.T.S. невозможно выбрать память.

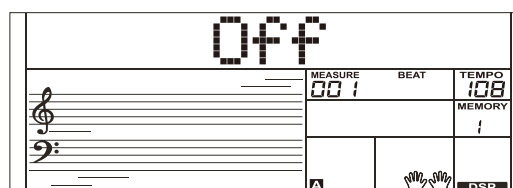
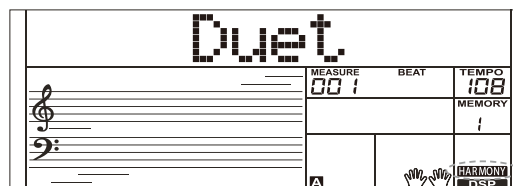


# Гармония

Функция гармонии автоматически добавит подголоски к нотам, которые вы играете в области правой руки, мгновенно обогатив ваше исполнение более гармоничным выражением.

## Включатель функции гармонии

1. Нажмите кнопку [HARMONY]. На дисплее отображается "OFF", что означает, что эффект гармонии отключен.
2. Когда на дисплее появится надпись "OFF", повторите предыдущую операцию. На дисплее отображается "Duet", что указывает на то, что эффект гармонии включен, и тип гармонии - Duet.
3. Чтобы выбрать другой тип гармонии, пожалуйста, обратитесь к настройке гармонии в меню функций.



## Игра с эффектом гармонии

Включите функцию А.В.С., затем сыграйте аккорд в области левой руки. Как только вы начнете играть в правой области, к нотам добавится эффект гармонии.

### Примечание:

Типы гармонии 1 + 5, Octave (Октава) 1 ~ 2, Echo (Эхо) 1 ~ 4, Tremolo (Тремоло) 1 ~ 4 и Trill (Трель) 1 ~ 4 всегда будут доступны, но остальные нельзя выбрать, пока не будет включен А.В.С.

# Умный ассистент

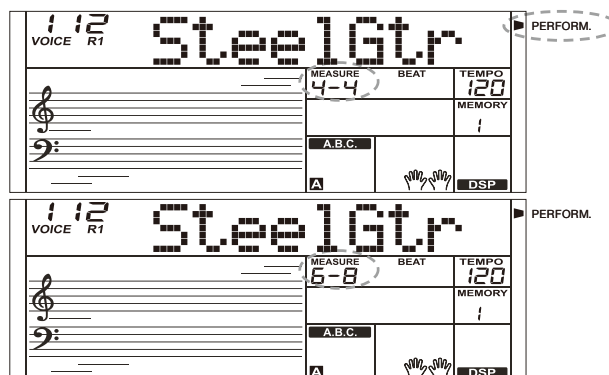
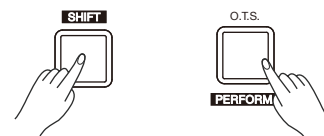
Умный Ассистент даёт вам выбор из двух голосов: гитара и фортепиано.

## Что делает Умный Ассистент?

Умный ассистент очень прост в использовании. С её помощью вы обнаружите, что играть на клавиатуре стало интереснее. Даже если вы не имеете большого опыта, ассистент поможет вам воспроизвести голос знакомого инструмента на клавиатуре.

## Включение Умного Ассистента

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [PERFORM], чтобы перейти в режим умного ассистента. По умолчанию выбран голос гитары, и на дисплее будет отображаться название голоса гитары.
2. Вы можете использовать колёсико, кнопки [+ / YES] или [- / NO] для переключения между голосом гитары и голосом фортепиано.
3. Размер по умолчанию - 4/4, и вы можете изменить его в меню функций. Обратитесь к настройке ритма в меню функций. Умный ассистент поддерживает размеры 2/4, 3/4, 4/4 и 6/8.
4. Используйте [TEMPO+] или [TEMPO-], чтобы изменить темп.



## Режим Гитары

### Карта клавиатуры

Режим гитары позволяет играть гитарным голосом с фортепианной клавиатуры так же, как на настоящей гитаре. В этом режиме вы можете использовать такие гитарные фразы, как Strumming (бренчание) (5), broken chords (прерывистые аккорды) (5), echoism (эхоизм) (5), а также 2 окончания.

### Аккордовый отрезок

Область аккордовой части - C2-B3. Играть аккорды в этой области.

### Зона 1

Область прерывистых аккордов - C4-B4 (только белые клавиши). В этой области клавиатуры доступно до 5 прерывистых аккордов.

### Зона 2

Клавиши с C5 до A5 (только белые клавиши) имитируют 6 струн настоящей гитары.

### Ритм-секция

C6-G6 (только белые клавиши) - это область ритм-секция. В этой области представлены различные стили и струны. Клавиши A6-B6, воспроизводят концовку.

### Смена позиции

Нажатие C7 сделает звук гитары выше. Переключайтесь между высокой и нижней позицией гитары нажатиями клавиши C7.

### Примечание:

Клавиши выше C7 не работают в режиме гитары.

## Игра в режиме гитары

### Сыграйте аккорд в области аккордов.

На дисплее отобразится название аккорда, и звуком гитары прозвучит корневая нота.

### Сыграйте прерванный аккорд в зоне 1.

Когда на дисплее появится тип аккорда, нажмите белую клавишу во зоне 1, начнется фраза с прерывистым аккордом. Нажимайте другие белые клавиши, чтобы воспроизвести разные фразы. Попробуйте сыграть другой аккорд левой рукой и наслаждайтесь плавным изменением фраз.

### Сыграйте соло в зоне 2.

Когда на дисплее отобразится тип аккорда, нажмите белые клавиши в зоне 2. Вы можете играть соло без гитары, как будто вы играете настоящее соло. Попробуйте сыграть разные аккорды левой рукой и сыграйте свою мелодию. Последняя белая клавиша B5 не издаёт звука.

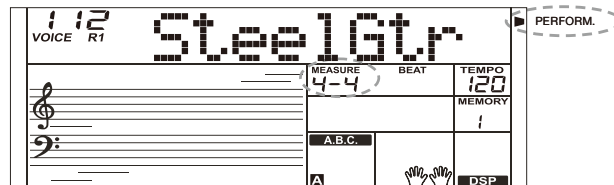
### Сымитируйте удары по струнам в ритм-секции.

Когда на дисплее появится тип аккорда, нажмите белую клавишу в ритм-секции, чтобы воспроизвести ритмичный удар по струнам. Попробуйте играть разные аккорды левой рукой и поиграйте на струнах.

### Закончите играть на гитаре.

Нажмите клавишу A6 или B6, чтобы закончить игру на гитаре. Когда окончание сыграно, фраза прекращается.

### Карта клавиатуры



# Умный ассистент

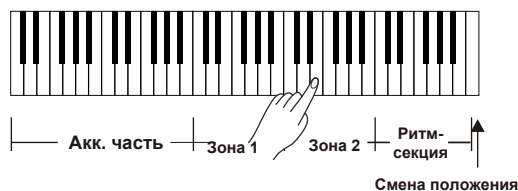
## Сыграйте эхоизм.

Все черные клавиши в подзоне 1, подзоне 2 и области ритма являются клавишами эхоизма. Существует 5 видов шаблонов эхо-сигналов, предустановленных для C#, D#, F#, G#, A# по кругу.

## Измените положение.

Нажмите клавишу C7, на дисплее загорится значок PERFORM.H. Это означает, что положение гитары было изменено на высокое положение.

Попробуйте сыграть на белых клавишах в зоне 1, зоне 2 и области ритма, послушайте фразу, которую вы сейчас исполняете.



## Режим Фортепиано

Карта клавиш пианино

Режим фортепиано позволяет вам исполнять фортепианный голос так же, как при игре на акустическом инструменте. В этом режиме вы можете использовать фортепианные фразы, например фортепианный ритм (5), прерывистый аккорд (5), а также 3 окончания.

Карта клавиш фортепиано похожа на карту клавиш гитары. Нажмите белые клавиши от A6 до C7, чтобы воспроизвести окончание. Все черные клавиши выше C4 недействительны.

Карта клавиатуры



## Игра в режиме фортепиано

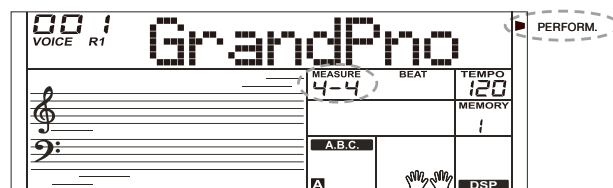
1. Выберите режим Фортепиано.

В режиме помощника по исполнению используйте колёсико, кнопку [+ / YES] или [- / NO], чтобы выбрать режим фортепиано.

2. Сыграйте аккорд в аккордовой части.

3. Воспроизводите различные фразы и ритмы в средней зоне клавиатуры и ритм-секции.

4. Нажмите A6, B6 или C7, чтобы завершить свое фортепианное исполнение. Когда окончание закончено, фраза автоматически прекращается.



## Отключение Умного Ассистента

Когда фраза закончится [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] чтобы выйти отключить Умного Ассистента

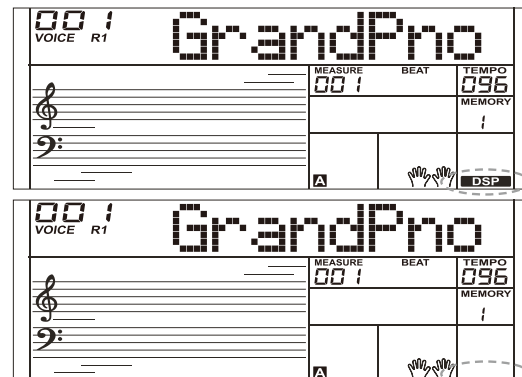
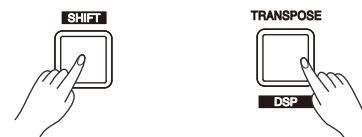
# Процессор эффектов

Процессор эффектов имитирует акустику помещений. С его помощью вы можете различными способами придать своему выступлению атмосферу и глубину. Когда процессор включен, светится значок на дисплее.

Удерживая кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [DSP], чтобы включить или выключить процессор. Типы эффектов и регулируемые уровни указаны в меню функций.

## Примечание:

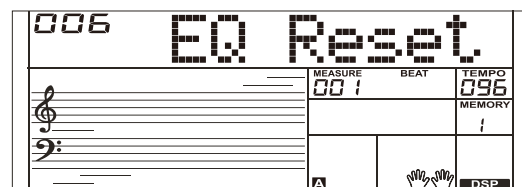
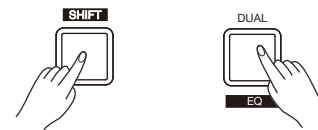
Если вы включите/выключите процессор во время воспроизведения стиля или песни, звук может ненадолго прерваться и снова зазвучать. Это нормально, и не нужно паниковать.



# Тип эквалайзера

Эквалайзер управляет уровнем гейна для различных частотных диапазонов. Разные настройки приведут к разному звуковому эффекту. Вы можете выбрать одну из 6 предустановленных настроек эквалайзера на дисплее.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], повторно нажмите кнопку [EQ], чтобы войти в меню типа эквалайзера. На дисплее отображается "006 EQ Reset". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или колёсико для изменения типа эквалайзера.
2. Одновременное нажатие кнопок [+ / YES] и [- / NO] установит тип эквалайзера на значение по умолчанию: 006 EQ.

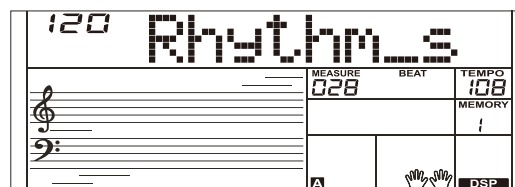


Номер	Дисплей	Тип настроек
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

# Микшер

Микшер позволяет отдельно регулировать громкость разных дорожек.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [MIXER], чтобы войти в меню функций микшера, на дисплее отобразится текущая дорожка микшера.
2. Удерживая кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [MIXER], чтобы выбрать нужную дорожку. Затем используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или колёсико для изменения параметров.



Опции и параметры:

Название	Дисплей	Диапазон
Дорожка перкуссии.	XXX Rhythm_s	0 - 127
Ритм-дорожка.	XXX Rhythm_m	0 - 127
Бас-дорожка	XXX Bass	0 - 127
Дорожка аккордов 1	XXX Chord1	0 - 127
Дорожка аккордов 2	XXX Chord2	0 - 127
Дорожка аккордов 3	XXX Chord3	0 - 127
Дорожка фраз 1	XXX Phrase1	0 - 127
Дорожка фраз 2	XXX Phrase2	0 - 127
Дорожка Upper 1	XXX Upper 1	0 - 127
Дорожка Upper 2	XXX Upper 2	0 - 127
Дорожка Lower	XXX Lower	0 - 127

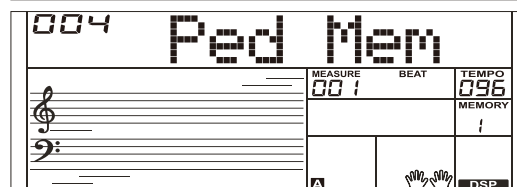
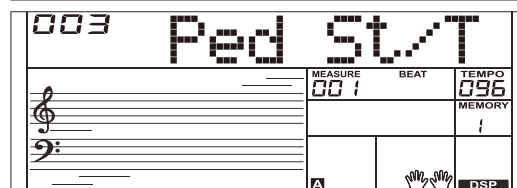
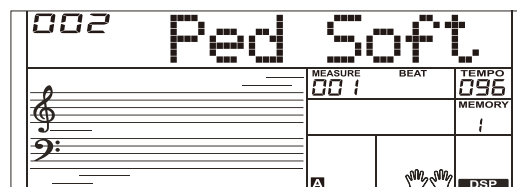
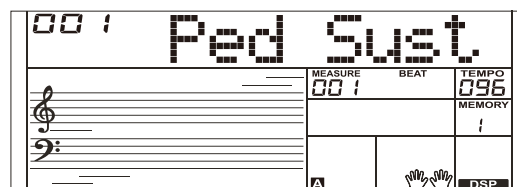
## Примечание:

Вы покинете меню микшера если в течение 5 секунд не будет выполнено действий.

# Функции педали

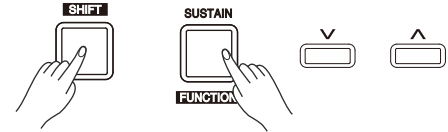
Вы можете назначить педаль сустейна другие функции. Пожалуйста, обратитесь к меню функций.

1. Педаль Сустейна  
При нажатии на педаль сустейна все ноты, воспроизводимые на клавиатуре, будут длиться чуть дольше.
2. Мягкая Педаль  
Нажмите на педаль, чтобы смягчить звук нот.
3. Педаль Start/Stop  
Нажмите на педаль чтобы заупстить или остановить аккомпанемент.
4. Педаль Памяти  
Нажатие на педаль откроет ячейку памяти M1, последующие нажатия откроют ячейки M2, M3 и т.д.



# Меню функций

Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню функций. На дисплее отображается текущий пункт меню. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колёсико для установки параметра текущего меню.



Опция и параметры:

№.	Параметр	Дисплей	Диапазон	По умолчанию
1	Настройка	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	Точка раздел-я	xxx KeySplit	1~61	019
3	Ритм	xxx Beat	0, 2 ~ 9	004
4	Громкость метронома	xxx MetroVol	0~127	80
5	Тип педали	xxx Ped XXX	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	Тип реверберации	xxx Rev XXX	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
7	Уровень реверб.	xxx Rev Lev	0 ~ 127	80
8	Тип хоруса	xxx Chr XXX	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2	GM Chr2
9	Уровень хоруса	xxx Chr Lev	0 ~ 127	0
10	Тип гармонии	xxx Duet	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet
11	MIDI вход	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
12	MIDI выход	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
13	Автоотключение	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
14	Размер	xxx Perfm Bt	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4
15	Эффекты вокала	xxx V-VclOff	V-VclOff, V-Delay, V-Tremlo, V-PShift, V-LoFi V-OvrDri, V-Reverb, V-CmPres	V-VclOff
16	Уровень эффектов вокала	vOff-Lev	vOff-Lev: 0, vDel-Lev: 0~31, vTre-Lev: 0~7 vPit-Lev: -24~18, vLfi-Lev: 0~31, vOve-Lev: 0~7 vRev-Lev: 0~31, vCom-Lev: 0~1	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

## Примечание:

Вы покинете меню если в течение 5 секунд не будет никаких действий.

## Настройка

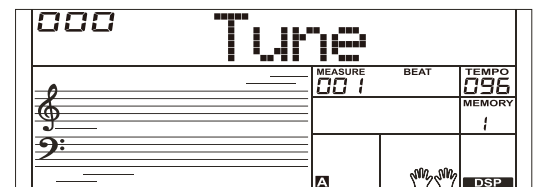
Эта функция задает высоту звука всей клавиатуры с шагом в 2 цента.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню настройки.

На дисплее отображается "xxx Tune". Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колёсико для изменения значения. Диапазон составляет от -50 до 50 центов.

2. Одновременное нажатие кнопок [+ / YES] и [- / NO] установит значение настройки по умолчанию: 000.

Настройка применима как к аккомпанементу, так и к голосу.



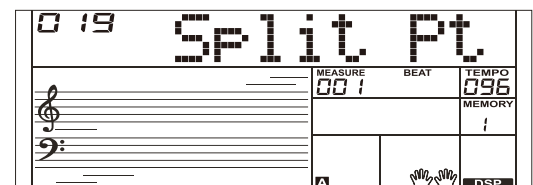
## Клавиша разделения

Клавиша на клавиатуре, которая разделяет голос L и голос R1/R2, называется "точкой разделения". Левая секция управляет аккомпанементом басовых аккордов, когда включена функция A.B.C., или воспроизводит более низкие голоса, когда функция A.B.C. выключена.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], а затем повторно нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать пункт меню разделения.

На дисплее отображается "xxx KeySplit". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или колёсико, чтобы изменить точку разделения. Диапазон точки разделения: 1 ~ 61.

2. Одновременное нажатие кнопок [+ / ДА] и [- / НЕТ] установит значение точки разделения по умолчанию на F#3 (19).



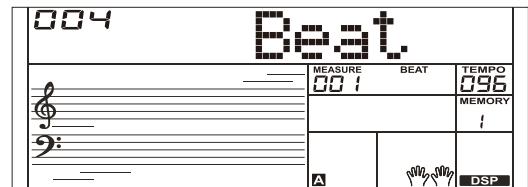
# Меню функций

## Ритм

1. Удерживая кнопку [SHIFT], повторно нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы открыть меню ритма.

На дисплее отображается "xxx BeatType". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или колёсико, чтобы изменить ритм. Диапазон типа биения: 0, 2~9.

2. Одновременное нажатие кнопок [+ / YES] и [- / NO] установит значение ритма на значение по умолчанию: 004.

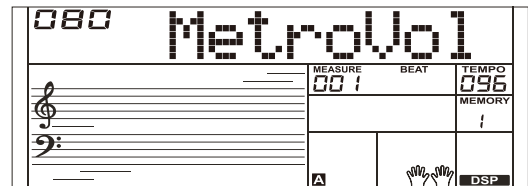


## Громкость метронома

1. Удерживая кнопку [SHIFT], повторно нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы открыть меню метронома. На дисплее отображается "xxx MetroVol". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или колёсико для регулировки громкости метронома.

Диапазон значений метронома составляет: 0 ~ 127.

2. Одновременное нажатие кнопок [+ / YES] и [- / NO] установит значение ритма на значение по умолчанию: 080.



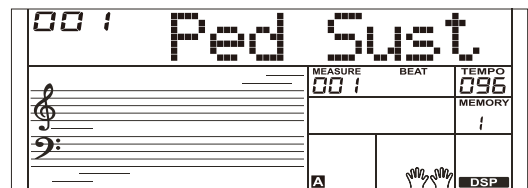
## Педаль

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы открыть меню педали.

На дисплее отображается "00x Pedal Sust". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или колёсико для изменения типа педали.

2. Одновременное нажатие кнопок [+ / YES] / [- / NO] установит тип педали по умолчанию: 001 PedalSustain.

Типы педалей:



№.	Дисплей	Функция
1	Ped Sust	Сустейн
2	Ped Soft	Педаль мягкости
3	Ped St/T	Start/Stop
4	Ped Mem	Педаль памяти

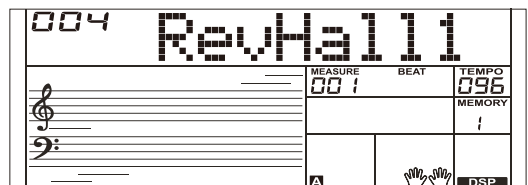
## Тип реверберации

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню типа реверберации.

На дисплее отображается "004 RevHall1". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или набор данных для изменения типа реверберации.

2. Одновременное нажатие кнопок [+ / YES] / [- / NO] установит тип реверберации по умолчанию: 004 RevHall1.

Типы реверберации следующие:



№.	Дисплей	Тип
1	RevRoom1	Комната 1
2	RevRoom2	Комната 2
3	RevRoom3	Комната 3
4	RevHall1	Зал 1
5	RevHall2	Зал 2
6	RevHall3	Зал 3
7	Rev Chr1	Церковь 1
8	Rev Chr2	Церковь 2
9	Rev Del	Дилэй
10	Rev PanD	Панорамный дилэй

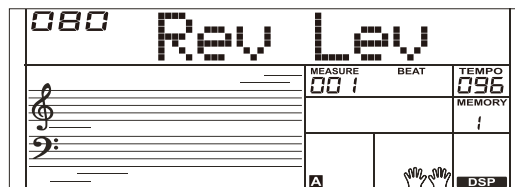


## Уровень реверберации

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать уровень реверберации.

На дисплее отображается "xxx Rev Lev". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или набор данных для изменения уровня реверберации, диапазон регулировки: 0-127

2. Нажмите кнопки [+ / YES] / [- / NO] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию: 080.

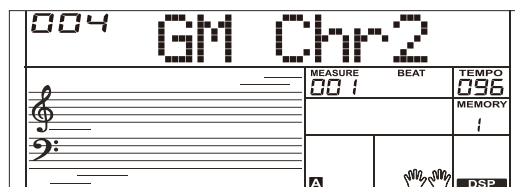


## Тип хора

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы открыть меню типа хора.

На дисплее отображается "004 GM Chr2". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или колёсико, чтобы изменить тип хора.

2. Нажмите кнопки [+ / YES] / [- / NO] одновременно, чтобы восстановить настройки по умолчанию: 004 GMT Chr2



## Типы припевов

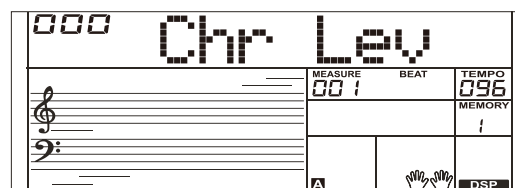
№.	Дисплей	Хорус
1	Chorus1	Chorus 1
2	Chorus2	Chorus 2
3	GM Chr1	GM Chorus 1
4	GM Chr2	GM Chorus 2
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Rotary 1
8	Rotary2	Rotary 2

## Уровень хора

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы открыть меню уровня хора.

На дисплее отображается "xxx Chr Lev". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или колёсико, чтобы изменить уровень хора диапазон регулировки: 0-127.

2. Нажмите кнопки [+ / YES] / [- / NO] одновременно, чтобы восстановить настройки по умолчанию: 004 GMT Chr2

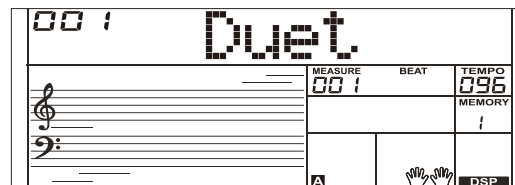


## Тип гармонии

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажимайте кнопку [FUNCTION], чтобы открыть меню гармонии.

На дисплее отображается "001 Duet". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или колёсико, чтобы изменить уровень гармонии.

2. Нажмите кнопки [+ / YES] / [- / NO] одновременно, чтобы восстановить настройки по умолчанию: 001 Duet"



# Меню функций

## Типы гармонии

№.	Дисплей	Тип гармонии
1	Duet	Дуэт
2	StdTrio	Стандартное трио
3	FulChord	Полный аккорд
4	RockDuet	Рок-дуэт
5	CtryDuet	Кантри-дуэт
6	CtryTrio	Кантри-трио
7	Block	Block
8	4Close1	4 Close 1
9	4Close2	4 Close 2
10	4Open	4 Open
11	1+5	1+5
12	Octave1	Octave 1
13	Octave2	Octave 2

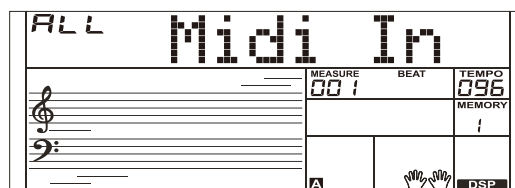
No.	LCD	Harmony Type
14	Strum	Arpeggio
15	Echo1	Echo1
16	Echo2	Echo2
17	Echo3	Echo3
18	Echo4	Echo4
19	Tremolo1	Tremolo1
20	Tremolo2	Tremolo2
21	Tremolo3	Tremolo3
22	Tremolo4	Tremolo4
23	Trill1	Trill1
24	Trill2	Trill2
25	Trill3	Trill3
26	Trill4	Trill4

## MIDI Вход

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать MIDI в меню.

На дисплее отображается "xxx Midi In". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или колёсико для изменения MIDI в канале: 1 ~ 16, ALL.

2. Нажмите кнопки [+ / YES] / [- / NO] одновременно, чтобы восстановить настройки MIDI в канале по умолчанию: ALL.

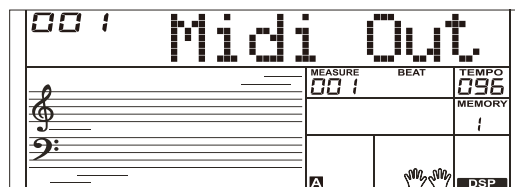


## MIDI Выход

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать MIDI в меню.

На дисплее отображается "xxx Midi Out". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или колёсико для изменения MIDI в канале: 1 ~ 16, ALL.

2. Нажмите кнопки [+ / YES] / [- / NO] одновременно, чтобы восстановить настройки MIDI в канале по умолчанию: 001.



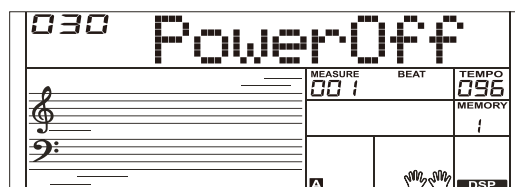
## Автоматическое отключение питания

Эта функция устанавливает период времени, по истечении которого прибор выключится, если он не используется.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню автоматического выключения питания.

На ЖК-дисплее высвечивается надпись "xxx Power Off". Используйте кнопку [+ / YES] / [- / NO] или колёсико, чтобы изменить время автоматического отключения питания: 30 минут, 60 минут или OFF.

2. Одновременное нажатие кнопок [+ / YES] / [- / NO] установит значение по умолчанию: 030 (30 минут).



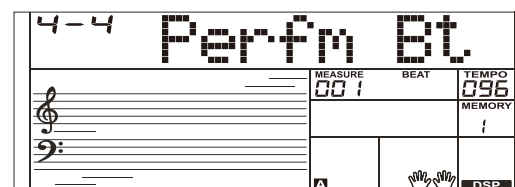
## Размер

Эта функция используется для установки размера.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню размера.

На дисплее отображается "xxx PerfM Bt". Используйте [+ / YES] / [- / NO] или колёсико для изменения размера: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.

2. Одновременное нажатие кнопок [+ / YES] / [- / NO] приведет к установке размера по умолчанию: 4-4.



## Вокальные эффекты

Вокальные эффекты позволят вам сделать ваше пение более профессиональным. В инструменте 7 вокальных эффектов: Delay (Дилэй), Tremolo (Тремоло), Pitch Shift (Сдвиг Тона), Low Fidelity, Overdrive (Овердрайв), Reverb (Реверберация) и Compressor (Компрессор).

1. Включение/выключение вокальных эффектов  
Удерживая кнопку [SHIFT], несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню вокальных эффектов. На дисплее отображается надпись "001 V-VclOff", указывающая, что все вокальные эффекты отключены.

2. Выберите вокальный эффект  
В меню вокальных эффектов нажмите кнопку [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать вокальный эффект, например "002 V-Delay", что указывает на то, что выбранный вокальный эффект - Дилэй.

### Примечание:

Выбранный вокальный эффект неактивен, вам необходимо настроить его уровень в меню уровня вокального эффекта.

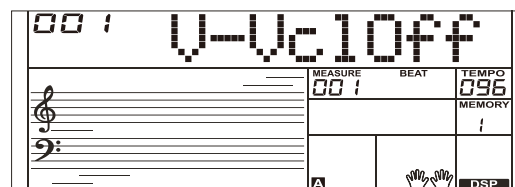
## Уровень вокального эффекта

Вы можете настроить уровень эффекта для каждого вокального эффекта в соответствующем меню.

1. Удерживая кнопку [SHIFT], нажимайте кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню уровня вокального эффекта. На дисплее отображается текущий уровень эффекта, например "015 vDel-Level", что указывает на то, что текущий уровень задержки равен 15.

2. Нажмите кнопку [+ / YES] / [- / NO], чтобы настроить уровень эффекта. "000" означает, что текущий эффект отключен. Вокальные эффекты и уровни по умолчанию:

№.	Эффект	Название	Уровень п.у.	Диапазон
1	Выкл	V-VclOff	000 vOff-Lev	0
2	Дилэй	V-Delay	000 vDel-Lev	0~31
3	Тремоло	V-Tremlo	000 vTre-Lev	0~7
4	Сдвиг Тона	V-PShift	000 vPit-Lev	-24~18
5	Low Fidelity	V-LoFi	000 vLfi-Lev	0~31
6	Овердрайв	V-OvrDri	000 vOve-Lev	0~7
7	Реверб.	V-Reverb	000 vRev-Lev	0~31
8	Компрессор	V-CmPres	000 vCom-Lev	0~1



## Откат к заводским настройкам

Нажмите и удерживайте кнопки [+ / YES] и [- / NO], а затем включите питание, чтобы прибор восстановил заводские настройки. Это действие удалит все пользовательские данные: пользовательские стили, пользовательские песни и память. На дисплее появится надпись "Loading!". После завершения восстановления прибор запустится в обычном режиме.

# Память

Функция памяти может сделать вашу игру более простой и удобной. Эта функция позволяет вам сохранять практически все настройки в ячейках памяти, и вы можете мгновенно открыть нужные настройки нажатием кнопки.

## Регистрация настроек

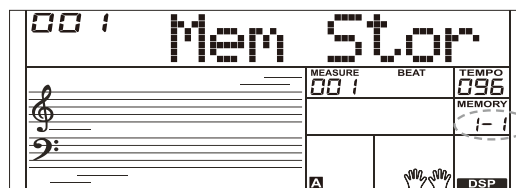
Удерживая кнопку [STORE], нажмите одну из кнопок [M1] - [M6].

### Примечание:

Новые настройки заменят предыдущие данные в ячейке.

### Примечание:

Удерживайте нажатой обе кнопки [STORE] и [M1], затем включите питание, чтобы стереть все настройки из памяти.



## Выбор настроек из памяти

Нажмите одну из кнопок [M1] - [M6], она мгновенно откроет настройки, сохраненные в соответствующей ячейке памяти.

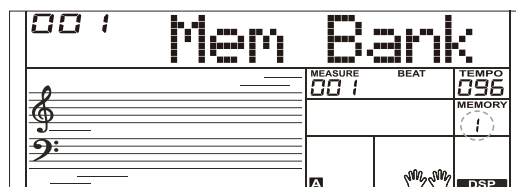
### Примечание:

Настройки из памяти не могут быть открыты при включенной функции One Touch Setting.

BANK



RECORD



## Выбор банка сохранения

1. Нажмите кнопку [Bank]. На дисплее отображается "Mem Bank".

2. Выберите банк

Используйте колёсико, кнопку [+ / YES] или [- / NO], чтобы выбрать банк.

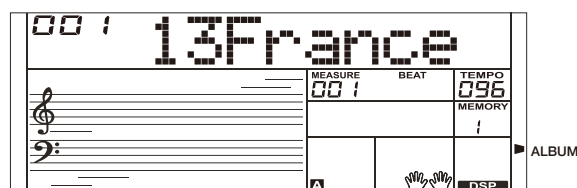
# Альбом песен

Функция альбома позволяет вам играть песню с выбранными стилем, темпом и голосом. В инструменте широкий выбор альбомов (см. Список альбомов).

1. Holding down [SHIFT] button and then press the [ALBUM] button to turn the album function on or off.

2. When the album function is on, LCD displays the name of album song and the album indicator lights up. Now use the data dial, [+ / YES] or [- / NO] button to select an album song. The instrument will recall the accompaniment parameters to fit that song.

3. Press the [VOICE] or [STYLE] button to exit the album function.



Благодаря простым в использовании функциям записи песен вы можете записывать свои собственные выступления на клавиатуре в качестве пользовательской песни. Каждая пользовательская песня может быть записана с 6 дорожками (1 вспомогательная дорожка, 5 мелодических дорожек).

Before you start recording, you need to select a user song to which the recording song will be saved.

Начало записи

Прежде чем начать запись, вам необходимо выбрать пользовательскую песню, в которую будет сохранена записанная песня.

1. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD], чтобы перейти в режим выбора песни. На дисплее отображается "RecSng01" и номер ячейки.

С помощью колёсика или кнопки [+ / YES] или [- / NO] выберите нужную пользовательскую песню.

2. Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [RECORD], чтобы перейти в режим ожидания записи. На дисплее появляется надпись "REC", и ритмы начинают мигать. Инструмент автоматически выберет пустую дорожку для записи вашего выступления. Индикатор выбора трека будет мигать слева от дисплея.

3. В режиме ожидания записи вы можете настроить такие параметры, как голос, стиль и темп. При записи новой песни инструмент выберет "Мелодию 1" в качестве записанного трека. Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], а затем нажмите "ACCOMP" (или "MELODY1" - "MELODY 5"), чтобы выбрать нужную дорожку. Аккомпанемент и один из треков MELODY могут быть записаны одновременно, но нельзя записывать два трека MELODY одновременно.

4. Нажмите кнопку [START/STOP] или сыграйте на клавиатуре, чтобы начать запись. Если вы выбрали дорожку аккомпанеента и включили функцию A.B.C., запись начнется, как только вы сыграете аккорд в секции левой руки.

### Примечание:

Стиль может быть записан только в дорожке аккомпанеента.

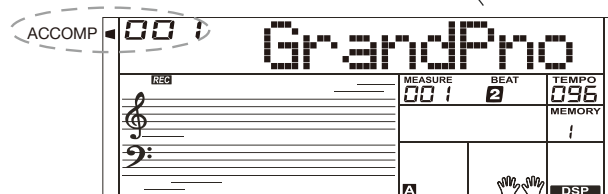
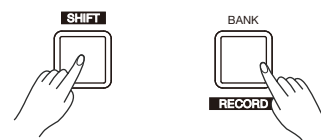
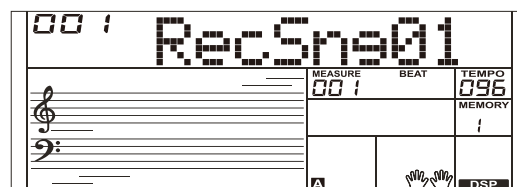
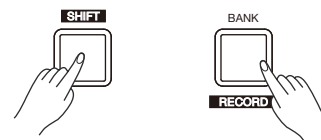
Индикатор дорожки имеет три состояния: мигает, горит и выключен.

**Индикатор мигает:** дорожка выбрана для записи. Все существующие данные будут перезаписаны.

**Индикатор горит:** дорожка содержит данные и будет воспроизводить их во время записи.

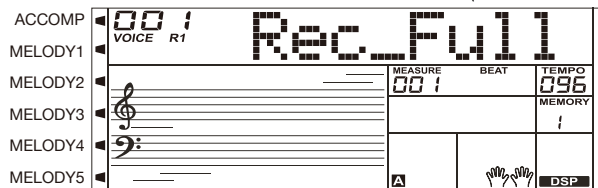
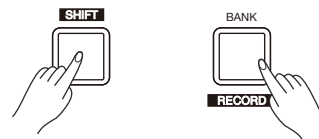
**Индикатор выключен:** на дорожке либо нет данных, либо она находится в стадии записи и не может быть воспроизведена.

В режиме ожидания записи устройство автоматически выберет пустую дорожку рядом с занятой дорожкой. Например, если "Мелодия 1" занята, в качестве дорожки записи будет выбрана "Мелодия 2". Когда все 6 дорожек будут записаны и вам потребуется перезаписать конкретную дорожку, нажмите кнопку нужного трека и начните запись



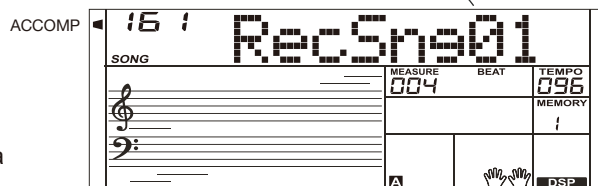
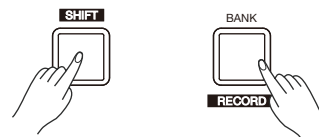
## Остановка записи

1. Удерживая кнопку [SHIFT] во время записи, нажмите кнопку [RECORD], чтобы остановить запись.
2. Во время записи, если память заполнена, запись остановится и сохранится автоматически, на дисплее появится надпись "Rec\_Full".
3. Если вы записываете стиль, запись автоматически остановится, когда закончится ритм.



## Воспроизведение записи

1. Нажмите кнопку [RECORD] во время записи, она остановит запись и перейдет в режим песни, а текущая записанная песня будет автоматически воспроизводиться по кругу.
2. Удерживая кнопку [SHIFT] во время записи, нажмите кнопку [SONG], чтобы перейти в режим песни, и все песни будут воспроизводиться по кругу. Используйте колёсико, кнопку [+ / YES] или [- / NO], чтобы выбрать пользовательскую песню для воспроизведения. Если в выбранной пользователем песне нет данных, вы увидите надпись "NoFile!".
3. Когда воспроизведение остановится, вы сможете выбрать пользовательскую песню, а затем нажать кнопку [START/STOP], эта пользовательская песня будет воспроизводиться по кругу.

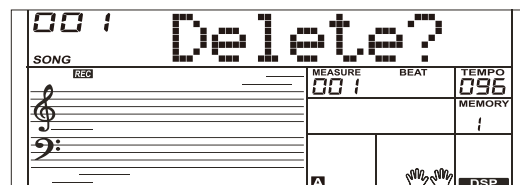
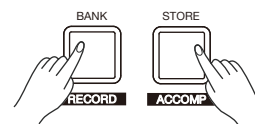


### Примечание:

1. При отключении инструмента сохранённые песни не пропадут.
2. По окончании пользовательской песни нажмите и удерживайте кнопку дорожки, пока она не погаснет, чтобы заглушить дорожку.

## Удаление записи

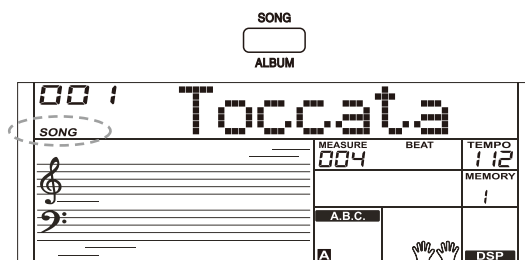
1. Нажмите и удерживайте кнопки [RECORD] и [STORE] и включите питание одновременно, все пользовательские песни будут удалены.
2. В режиме ожидания записи нажмите и удерживайте кнопку [RECORD] в течение двух секунд, на дисплее появится надпись "Delete?" (Удалить?). Нажмите кнопку "Accomp" (или "Melody1" - "Melody 5"), чтобы выбрать трек, который вы хотите удалить, загорится индикатор выбранного трека. Если загорятся все индикаторы трека, он удалит пользовательскую песню после подтверждения.
3. Нажмите [+ / YES], чтобы удалить выбранную дорожку, или нажмите [- / NO], чтобы завершить этот шаг и вернуться в режим ожидания записи.



Клавиатура имеет множество предустановленных песен. Каждую песню можно обрабатывать в режиме урока. Пожалуйста, обратитесь к списку песен.

## Прослушивание песен

1. Нажмите кнопку [SONG], чтобы перейти в режим песни, и все песни будут воспроизводиться по кругу.
2. Используйте колёсико, кнопку [+ / YES] или [- / NO], чтобы выбрать песню.
3. Нажмите кнопку [START / STOP], воспроизведение прекратится. Нажмите кнопку еще раз, и текущая песня будет воспроизводиться повторно.
4. Когда воспроизведение песен остановлено, нажатие [STYLE], [RECORD], [VOICE], [DUAL] или [LOWER] приведет к выходу из режима воспроизведения песен.



## Управление песней

### 1. Вводный Ритм

Перед началом воспроизведения песни у нее есть вводный ритм, такт начинается с отрицательного значения. Он начинает воспроизводить мелодию, когда такт достигает значения 1.

### 2. Повтор, Перемотка и Пауза

Когда играет песня:

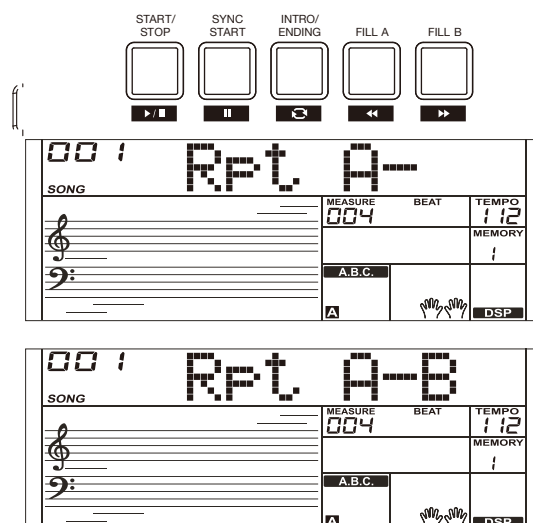
Нажмите кнопку [▶] для быстрой перемотки песни вперед.

Нажмите кнопку [◀] кнопка для перемотки песни назад (в зависимости от такта).

Нажмите кнопку [⏸], чтобы приостановить воспроизведение песни, нажмите ее еще раз, чтобы продолжить воспроизведение

### 3. Повтор песни

Во время воспроизведения песни вы можете использовать кнопку [↺], чтобы установить начало и конец для части цикла текущей песни. Нажмите ее один раз, чтобы установить начало цикла, затем нажмите ее еще раз, чтобы установить конец цикла. Находясь в состоянии цикла, нажмите [↺] еще раз, чтобы выйти из состояния воспроизведения цикла.



# Система умного обучения

Встроенный режим обучения предоставляет множество способов выучить новую песню быстрее и эффективнее. Он умело подбирает уроки для вас, отслеживает ваш прогресс и растёт вместе с вами на протяжении всей практики.

## Умное Обучение

Как запустить режим умного обучения?

Нажмите кнопку [INTELLIGENT LEARNING], чтобы перейти в режим интеллектуального обучения. На дисплее сначала отобразятся название и номер текущей песни, а затем название урока.

### Примечание:

1. Используйте колёсико, кнопки [+ / YES] or [- / NO], чтобы удобно выбрать песню.

2. В процессе обучения на дисплее отображается наивысший балл за предыдущее обучение по заданию.

Что такое период и фраза?

Самый быстрый способ выучить новую песню - разделить ее на несколько

части и индивидуально практикуйте каждую часть. Пока вы хорошо владеете каждой частью, выучить песню целиком может оказаться очень легко.

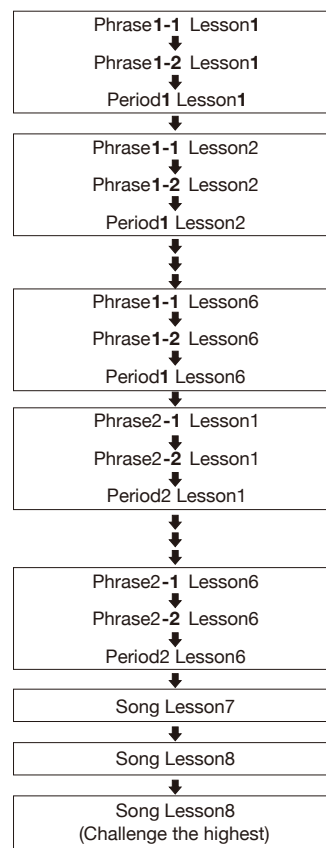
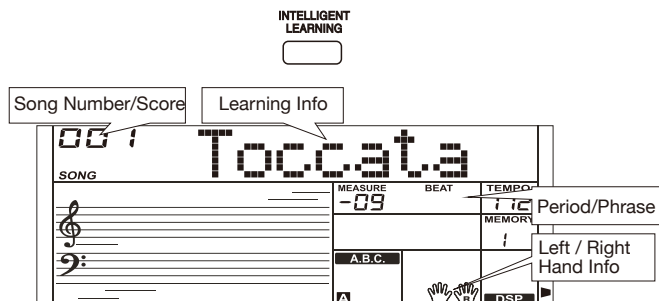
Музыкальная фраза - это единица музыкального метра, обладающая собственным полным музыкальным смыслом. Точно так же, как полное предложение в статье. В музыке период - это группа фраз, состоящая обычно по крайней мере из одной фразы, распространенная комбинация - две или четыре фразы, но три, пять или более фраз все еще встречаются.

Обратитесь к соотношению песни, периода и фразы на правой картинке.

Как заниматься с интеллектуальным обучением?

Чтобы помочь вам выучить песни быстрее и проще, инструмент предварительно настраивает 8 уроков для каждой песни, которые включают в себя: пошаговое изучение высоты тона, хронометража, левой руки, правой руки, периода, фразы и так далее, попробуйте выучить новую песню приятным способом. Содержание каждого урока показано в следующем списке:

№.	Дисплей	Содержание урока
1	LESSON 1	Правильные ноты периода/фразы правой рукой.
2	LESSON 2	Правильные ноты и ритмичность периода/фразы.
3	LESSON 3	Правильные ноты периода/фразы левой рукой.
4	LESSON 4	Правильные ноты и ритмичность периода/фразы.
5	LESSON 5	Правильные ноты периода/фразы обеими руками.
6	LESSON 6	Правильные ноты и ритмичность периода/фразы об. рук.
7	LESSON 7	Правильные ноты и ритмичность периода/фразы песни.
8	LESSON 8	Попытка на высший балл





Обычно вы начинаете с урока 1 и идёте до урока 6, прежде чем перейти к изучению всей песни на уроке 7. Во время занятий инструмент будет ловко подбирать те фразы, которые вам не очень знакомы на практике, и адаптировать практику в соответствии с вашим прогрессом. В уроке 8 вы можете попытаться заработать наивысший балл, и результат будет записан.

## Подсказки

Дисплей	Описание
Lesson 1	Готовьтесь к уроку
Play A	Просмотрите фразу, которую собираетесь учить.
Try A	Прослушайте фразу.
Go Ahead	Вы завершили работу над этой фразой/периодом, готовьтесь к работе над следующим.
Try Again	Вы не завершили работу над этим периодом фразой.
Play A-H	Просмотрите перио, который собираетесь учить.
Try A-H	Прослушайте период.
Complete	Вас ждёт урок 7 (Полная песня).
Test	Вас ждёт урок 8 (Испытание на высший балл).
Score85	Ваш итоговый счёт
Retry ?	Нажмите если вы хотите сыграть ещё раз.

## Уроки 1/3/5 (Высота)

На уроках 1/3/5 вы можете узнать, как играть ноты нужной высоты и аккорды аккомпанемента. Эти три урока развиваются по одному и тому же пути. Мы рассмотрим урок 1 в качестве примера.

1. Нажмите кнопку [INTELLIGENT LEARNING], запустите режим обучения. Используйте колёсико или кнопку [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать песню, которую вы хотите выучить

2. На дисплее отображаются название и номер песни, а затем отображается название урока "Lesson 1". Когда на дисплее появится надпись "Play A", инструмент сыграет вам фразу, которую вы собираетесь выучить. Пожалуйста, внимательно слушайте и следите за заметками.

3. Когда на дисплее появится надпись "Try A", вам будет предложено воспроизвести ноты, которые будут показаны на экране.

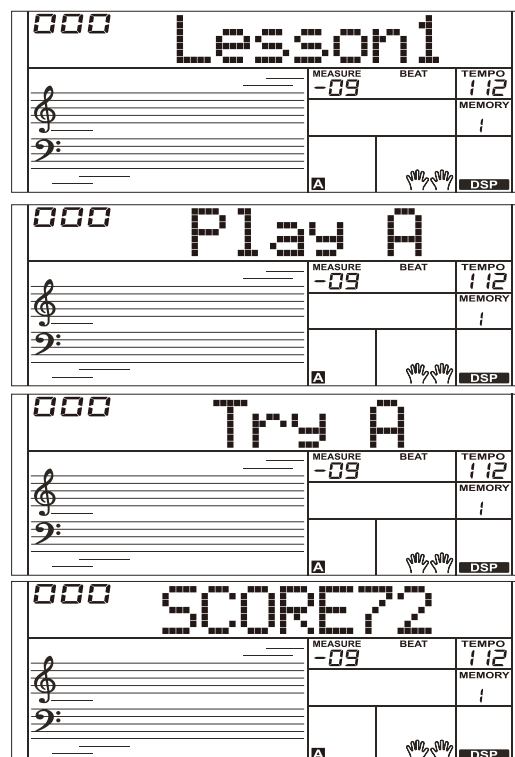
### Примечание:

Когда вы нажмете правильную ноту, песня продолжит играть, в противном случае она остановится и будет ждать верной клавиши.

4. После того, как вы закончите эту фразу, на дисплее отобразится ваш текущий результат обучения "SCOREXX". Если вы набрали 80 или более баллов – поздравляем, вы прошли этот урок, и теперь можете перейти к изучению следующей фразы. На дисплее высвечивается надпись "Продолжайте". Если вы набрали менее 80 баллов, на дисплее появится надпись "Попробуйте еще раз", это означает, что вы должны повторить эту фразу еще раз.

### Примечание:

Если ваш результат меньше 80 баллов за 3 раза, система снова воспроизведет текущую фразу, чтобы помочь вам запомнить её на слух. Повторяйте упражнение до тех пор, пока не сможете легко воспроизвести фразу.



# Система умного обучения

## Lesson 2/4/6 (Ритмичность)

На уроках 2/4/6 вы можете узнать, как играть ноты и аккорды аккомпанемента в нужный момент песни. Эти три урока развиваются по одному и тому же пути. Мы рассмотрим урок 2 в качестве примера.

1. Система автоматически переходит к уроку 2 после того, как вы пройдёте урок 1; На дисплее отображается "Lesson 2".

2. В уроке 2 инструмент воспроизведёт фразу, которую вы собираетесь выучить, а затем начнет урок. На дисплее высветится надпись "Try A".

3. На дисплее отображается ваш результат обучения: "SCOREXX". Если ваш результат равен или превышает 80 баллов, вы можете подготовиться к следующему уроку, на дисплее отобразится "GoAhead", в противном случае на дисплее отобразится "Try Again", продолжайте занятия.

4. Если ваш результат будет меньше 80 баллов за 3 раза, темп автоматически снизится на 10%. (Например, если исходный темп равен 100, то он снизится до 90); вы можете практиковаться с новым темпом.

Если ваш результат достигнет 80 баллов, темп автоматически восстановится на 10%, повторяйте период / фразу до тех пор, пока вы не сможете плавно воспроизводить песни в исходном темпе.

### Примечание:

Темп будет снижен максимум на 50%. Вы можете одновременно нажать кнопки [ТЕМПО +] и [ТЕМПО -], чтобы вернуться к темпу по умолчанию.

## Урок 7 (Полное изучение песни)

1. Вы можете начать урок 7 после завершения уроков 1 ~ 6. Конечно, вы можете напрямую перейти к уроку 7, нажав кнопку [▶]. Надпись на дисплее "Complete" означает, что вы готовы к изучению урока 7.

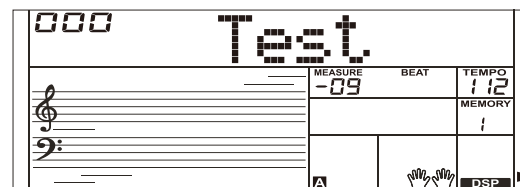
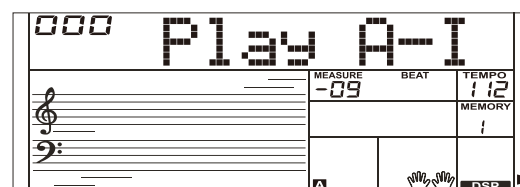
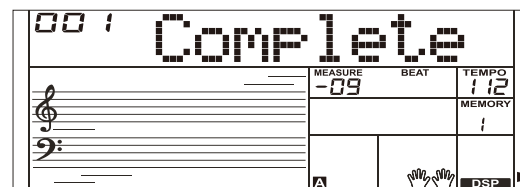
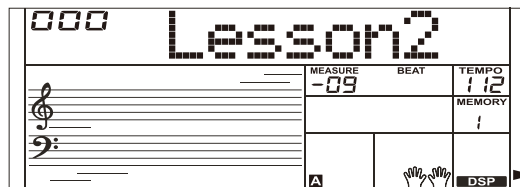
2. В уроке 7 инструмент один раз полностью воспроизведет песню, а затем вы можете приступить к практике. Во время урока он подберет те фразы, которые вам не очень знакомы, и адаптирует процесс урока в соответствии с вашим прогрессом. Многократно практикуйтесь, пока не сможете воспроизводить песню без ошибок.

## Урок 8 (Испытание на Высокий балл)

Когда предыдущие уроки будут закончены, вы перейдете к изучению урока 8. На дисплее отображается "Test" и ваш результат за последнюю попытку.

Конечно, если вы хотите сразу перейти к испытанию, вы можете нажать кнопку [▶] и быстро переключиться на урок 8. После того, как вы закончите этот урок, на дисплее отобразится ваш балл и прозвучит соответствующий звуковой сигнал.

Балл	Звуковой сигнал
<60	Try Again
60~69	Ok
70~79	Good
80~89	Very Good
90~100	Excellent



Если ваш результат выше, чем рекорд инструмента, то поздравляем! Это означает, что вы успешно бросили вызов, и ваш счет будет записан.

## **Выбор урока**

Помимо стандартной процедуры обучения, вы также можете нажать кнопку [◀] или [▶] для свободного выбора урока. Вы можете выбрать урок с 1 по 8; на дисплее отобразится соответствующая информация об уроке.

## **Приостановите урок**

Нажмите кнопку [II], чтобы сделать паузу. Нажмите кнопку [III] еще раз, и урок возобновится.

## **Примечание:**

Кнопка [II] не может быть использована для приостановки изучения урока в уроке 1/3/5.

## **Остановить/Начать урок**

Вы можете нажать кнопку [START/STOP], чтобы остановить или начать обучение. Во время процесса обучения нажмите кнопку [START/STOP], урок остановится и вернется к началу.

## **Ведение учета прогресса в обучении**

Система быстро отслеживает ваш прогресс и сохраняет его, так что в следующий раз, когда вы войдете в функцию, вы сможете продолжить с того места, где остановились.

## **Примечание:**

Он не сохранит ваш прогресс или записи, если вы не выйдете из функции в соответствии с инструкциями. Иными словами, любое внезапное отключение питания приведет к потере записей.

## **Тренировка с метрономом**

В начале урока метроном издает щелкающий звук, давая вам точное указание темпа во время практики или позволяя легко начать изучение урока.

## **Примечание:**

Поскольку в уроке 6/7/8 фортепианные песни не сопровождаются никаким сопровождением, система автоматически запустит метроном, чтобы помочь вам выучить урок.

# Словарь аккордов

## DICT 1 (Режим изучения аккордов)

Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [DICT.] чтобы перейти в режим DICT, на дисплее отобразится "Dict.1", и A.B.C. автоматически включится.

В режиме DICT 1 клавиши выше C4 используются для назначения типа аккорда, клавиши выше C6 используются для назначения тоники аккорда.

Когда тип аккорда и тоника аккорда будут подтверждены, на дисплее отобразятся ноты аккорда. Например, если вы хотите воспроизвести аккорд CM7, нажмите клавишу C6 в разделе клавиатуры с надписью CHORD ROOT (Тоника аккорда). Установленная вами тоника будет отображаться на дисплее, но сама нота не будет звучать.

Нажмите клавишу E4 в разделе CHORD TYPE (Тип аккорда) с надписью M7. Когда тип аккорда и тоника аккорда будут выбраны, на дисплее отобразится название аккорда и его ноты. При правильном воспроизведении в левой области раздастся звуковой сигнал.

## DICT 2 (Режим тренировки аккордов)

Удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [DICT.] еще раз, чтобы перейти в режим DICT 2.

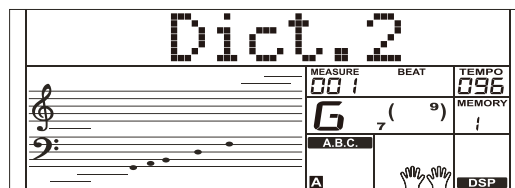
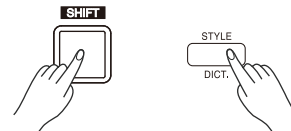
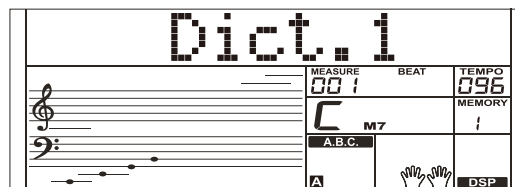
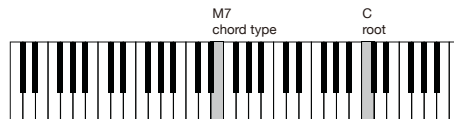
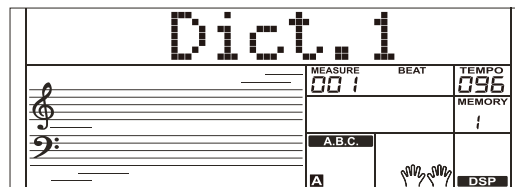
2. В этом режиме вы можете провести тест аккордов. На ЖК-дисплее отобразится название аккорда в случайном порядке. Если аккорд не

будет воспроизведен в течение 3 секунд, его ноты появятся на жидкокристаллическом дисплее. Как только аккорд будет сыгран правильно, через несколько секунд появится новое название аккорда.

В режиме DICT 2 снова нажмите кнопку [CHORD DICT.], чтобы отключить словарь аккордов.

24 Аккорда будут отображаться в режиме словаря следующим образом:

Нота	Тоника	Нота	Тоника	Нота	Тоника
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



Используя функции MIDI, вы можете расширить свои музыкальные возможности. В этом разделе объясняется, что такое MIDI и что он может делать, а также как вы можете использовать MIDI на своем инструменте.

## Что такое MIDI?

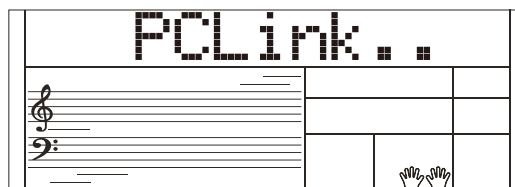
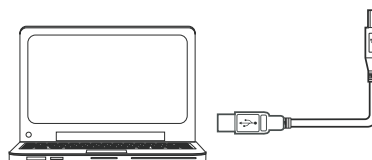
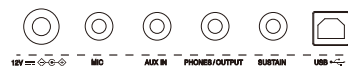
1. MIDI (сокращение от Musical Instrument Digital Interface) позволяет широкому спектру электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других связанных с ними устройств подключаться и взаимодействовать друг с другом. MIDI передает сигналы, которые определяют высоту звука и длительность, управляющие сигналы для таких параметров, как громкость, вибрато, панорамирование звука, а также информацию о голосе.
2. Инструмент может выводить информацию о воспроизведении в реальном времени с помощью MIDI-сигналов и управлять внешними MIDI-устройствами. Инструмент также может принимать входящие MIDI-сигналы и соответствующим образом генерировать звук.

### Примечание

В инструменте есть USB-разъем, который можно подключить к компьютеру или к входу/выходу MIDI-устройства. Его нельзя подключить к другому инструменту.

## Загрузка данных с компьютера

1. Выключите прибор. Используйте стандартный USB-кабель для подключения USB-разъема прибора к USB-порту компьютера. Затем включите прибор.
2. Откройте программное обеспечение PCSUITE на компьютере. На дисплее прибора появится надпись "PCLink.", указывающая на то, что он успешно подключен к компьютеру.
3. С помощью PCSUITE вы можете загружать любые пользовательские данные на компьютер в качестве резервной копии или загружать пользовательские данные с компьютера на прибор.
4. Пожалуйста, обратитесь к инструкциям по программному обеспечению для получения более подробной информации.



# Решение возможных проблем

Проблема	Возможные причины и решения
Динамики издают хлопок при каждом включении или выключении питания.	Это нормально, не стоит переживать.
Нет звука при нажатии клавиш на клавиатуре.	Проверьте, не установлена ли громкость слишком низко или не подключены ли наушники. Настройки громкости R1/R2/L (микшер) могут быть установлены слишком низко. Убедитесь, что громкость голоса установлена на соответствующем уровне.
При использовании мобильного телефона возникает шум.	Использование мобильного телефона в непосредственной близости от прибора может привести к возникновению помех. Чтобы предотвратить это, выключите мобильный телефон или не используйте его близко к прибору.
Автоаккомпанемент не звучит, даже если синхронизация находится в режиме ожидания и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажав клавишу в правом диапазоне клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью Sync Start, обязательно нажмите клавишу в левом диапазоне клавиатуры.
Некоторые ноты звучат на неправильной высоте.	Убедитесь, что значение настройки установлено на 0 . Нажмите и удерживайте кнопки [+ / YES] и [- / NO] одновременно, затем при включении питания значение INSTRUMENT будет установлен в положение по умолчанию.
Функция гармонии не работает.	Гармония не может быть включена, если для голоса R1 выбрана ударная установка.

**Примечание:**

Если вы заметили какую-то нетипичную проблему, свяжитесь с магазином или сервисным центром для дальнейшего обследования и ремонта оборудования

# Технические характеристики

<b>Клавиатура и дисплей</b>	
Клавиатура	61 Клавиша с сенсорным откликом
Сенсорный отклик	35уровней, Off
Дисплей	Многофункциональный ЖК
<b>Голоса</b>	
Полифония (макс.)	128
Голоса	653
Слои	Левый, Правый1, Правый2
Функция разделения	Да
<b>Стили</b>	
Стили	240 предуст, 10 пользовательских
Управление стилями	Start/Stop (Пуск/Стоп) Sync Start (Нач. синхронизации) Intro/Ending (Вступ/Концовка) Main A/Fill in A (Основа/Проигрыш) Main B/Fill in B (Основа/Проигрыш) Fade in/out (Появление/Затухание)
Создатель стилей	ПО на компьютере
O.T.S.	Да
Типы аккордов	32
<b>Эффекты</b>	
Эффекты	Процессор эффектов вкл/выкл
Эквалайзер	6 видов
Реверберация	10 типов, 128 уровней
Хорус	8 типов, 128 уровней
Вокальные эффекты	7 типов, Off
<b>Особые эффекты</b>	
Гармония	26 типов
Умный ассистент	Да
<b>Песни и запись</b>	
Библиотека	160 preset songs, Intelligent Learning System 310 album
Секвенсор	10 user songs (5 melody + 1 accomp.)
Демо-песни	8
<b>Регулировка высоты</b>	
Транспонирование	-12 ~ +12
Октава	-2 ~ +2
Настройка	-50 ~ +50
<b>Другие функции</b>	
Микшер	Да (11 дорожек)
Память	8 предустановленных банков x 6
Доп. регуляторы	1 Педаль
Питч бенд	Да
Метроном	0, 2 ~ 9
Темп	30 ~ 280
Другое	Сустейн, Режим пианино, Справ. аккордов
<b>Подключения</b>	
Другие устройства	ПК, USB MIDI
Микрофон	Да (с вокальными эффектами)
Наушники	Стандартные стерео
Педали	Сустений
USB	USB MIDI
Ввод	Стандартный стерео
Вывод	Да ( Разъём Phones)
<b>Питание</b>	
Питание	DC12B/1A
Батареи	6 "AA" батарей или таких же алкалиновых
Защита от сбоев	Да
<b>Усилители и динамики</b>	
Усилители	15 Вт x 2
Динамики	12 см x 2
<b>Габариты и вес</b>	
Габариты Д x Ш x В (мм)	956 x 360 x 133
Вес (кг)	5.3

\* Все технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.

# СПИСОК ГОЛОСОВ

NO.	English Name	LCD Name
<b>Piano</b>		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
<b>Chromatic Percussion</b>		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
<b>Organ</b>		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Acordion
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica	Harmnica
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion	TangoAcCd
106	Tango Accordion 2	TangAcCd2
<b>Guitar</b>		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr



108	Acoustic Guitar (nylon ) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbk
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
<b>Bass</b>		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer

162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
<b>Strings &amp; Orchestral</b>		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SIViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
<b>Brass</b>		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Trmbone2

# СПИСОК ГОЛОСОВ

215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBrs2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
<b>Reed</b>		
243	Soprano Sax	SprnoSax
244	Soprano Sax 2	SprnSax2
245	Soprano Sax 3	SprnSax3
246	Alto Sax	AltoSax
247	Alto Sax 2	AltoSax2
248	Alto Sax 3	AltoSax3
249	Tenor Sax	TenorSax
250	Tenor Sax 2	TenoSax2
251	Tenor Sax 3	TenoSax3
252	Baritone Sax	BariSax
253	Baritone Sax 2	BariSax2
254	Baritone Sax 3	BariSax3
255	Oboe	Oboe
256	Oboe 2	Oboe2
257	Oboe 3	Oboe3
258	2 Oboes	2Oboes
259	English Horn	EngHorn
260	English Horn 2	EngHorn2
261	English Horn 3	EngHorn3
262	2 English Horns	2EngHons
263	Bassoon	Bassoon
264	Bassoon 2	Bassoon2
265	Bassoon 3	Bassoon3
266	2 Bassoons	2Bassoons
267	Clarinet	Clarinet
268	Clarinet 2	Clarine2

269	Clarinet 3	Clarine3
270	2 Clarinets	2Clarins
<b>Pipe</b>		
271	Piccolo	Piccolo
272	Piccolo 2	Piccolo2
273	Piccolo 3	Piccolo3
274	2 Piccolos	2Piccolos
275	Sweet Flute	SweeFlut
276	Flute	Flute
277	Flute 2	Flute2
278	Flute 3	Flute3
279	2 Flutes	2Flutes
280	Recorder	Recorder
281	Recorder 2	Recorde2
282	2 Recorders	2Records
283	Pan Flute	PanFlute
284	Pan Flute 2	PanFlut2
285	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
286	Blown Bottle	Bottle
287	Blown Bottle 2	Bottle2
288	Shakuhachi	Shakhchi
289	Shakuhachi 2	Shakhch2
290	Whistle	Whistle
291	Whistle 2	Whistle2
292	Ocarina	Ocarina
293	Ocarina 2	Ocarina2
<b>Synth Lead</b>		
294	Lead 1 (square)	SquareLd
295	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
296	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
297	Lead 1b (sine)	SineLead
298	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
299	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
300	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
301	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
302	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
303	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
305	Wavy Sawtooth	WavySaw
306	Bauble Lead	BaubleLd
307	Super Analog	SuperAna
308	Lead 3 (calliope)	CalioPLd
309	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
310	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
311	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
312	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
313	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
314	Lead 5 (charang)	CharanLd
315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd

323	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BasLead
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
327	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
328	Massiness	Massin
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
<b>Synth Pad</b>		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
348	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
349	Pad 2 (warm)	WarmPad
350	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
351	Pad 2 (warm)3	WarmPad3
352	Pad 2a (sine pad)	SinePad
353	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
354	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
355	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
356	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
357	Pad 4 (choir)	ChoirPad
358	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
359	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
360	Pad 5 (bowed)	BowedPad
361	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
362	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
363	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
364	Pad 6 (metallic)	MetalPad
365	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
366	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
367	Pad 7 (halo)	HaloPad
368	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
369	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
370	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
371	Pad 8 (sweep)	SweepPad
372	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
373	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
374	Pan Pad	PanPad
375	Pan Pad 2	PanPad2
376	Dipolar Pad	DipolPad

377	PWM Pad	PWMPad
378	Warmly Pad	WarmlyPd
379	Horn Pad	HornPad
380	Click Pad	ClickPad
381	Analog Pad	AnalogPd
382	80's Poly Pad	80'sPoly
383	PWM 4th Soft	PWM4thSf
384	Synth Calliope Soft	SynCalSf
385	Soft Vox	SoftVox
386	5th SawWave	5thSaw
387	5th Lead Soft	5thLdSf
388	Slow Square	SlSquare
389	New Year Pad	NewYear
390	Space Voice	SpcVoice
391	Rising	Rising
392	Congregate	Congrega
<b>Synth SFX</b>		
393	FX 1 (rain)	FXRain
394	FX 1 (rain) 2	FXRain2
395	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
396	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
397	Prelude	Prelude
398	FX 3 (crystal)	Crystal
399	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
400	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
401	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
402	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
403	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
404	Warm Air	WarmAir
405	FX 5 (brightness)	Bright
406	FX 5 (brightness) 2	Bright2
407	Smog	Smog
408	FX 6 (goblins)	Goblins
409	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
410	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
411	Choir Bell	ChorBell
412	Choir Bell 2	ChorBel2
413	FX 7 (echoes)	Echoes
414	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
415	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
416	FX 7b (echo pan)	EchoPan
417	FX 7a (echo bell)	EchoBell
418	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
419	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
420	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
421	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
422	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
<b>Ethnic Misc.</b>		
423	Sitar	Sitar
424	Sitar 2	Sitar2
425	Sitar 3	Sitar3
426	Banjo	Banjo
427	Banjo 2	Banjo2
428	Banjo 3	Banjo3
429	Shamisen	Shamisen
430	Shamisen 2	Shamise2

# Список голосов

431	Shamisen 3	Shamise3
432	Koto	Koto
433	Koto 2	Koto2
434	Taisho Koto	TaishoKt
435	Kalimba	Kalimba
436	Kalimba 2	Kalimba2
437	Kalimba 3	Kalimba3
438	Bag Pipe	BagPipe
439	Bag Pipe 2	BagPipe2
440	Bag Pipe 3	BagPipe3
441	Fiddle	Fiddle
442	Fiddle 2	Fiddle2
443	Fiddle 3	Fiddle3
444	Shanai	Shanai
445	Shanai 2	Shanai2
446	Shanai 3	Shanai3
<b>Percussive</b>		
447	Tinkle Bell	TnkIBell
448	Tinkle Bell 2	TnkIBel2
449	Tinkle Bell 3	TnkIBel3
450	Agogo	Agogo
451	Agogo 2	Agogo2
452	Agogo 3	Agogo3
453	Steel Drums	SteelDrm
454	Steel Drums 2	SteelDrm2
455	Steel Drums 3	SteelDrm3
456	Woodblock	WoodBlok
457	Woodblock 2	WodBlok2
458	Woodblock 3	WodBlok3
459	Castanets	Castanet
460	Castanets 2	Castant2
461	Taiko Drum	TaikoDrm
462	Taiko Drum 2	TaikDrm2
463	Taiko Drum 3	TaikDrm3
464	Concert Bass Drum	ConBasDm
465	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
466	Acoustic Bass Drum	BassDrum
467	Room Kick	RoomKick
468	Power Kick	PowrKick
469	Electric Bass Drum	ElBsDrum
470	Analog Bass Drum	AnBsDrum
471	Jazz Kick	JazzKick
472	Side Stick	SidStick
473	Analog Rim Shot	AnRiShot
474	Acoustic Snare	A.Snare
475	Room Snare	RomSnare
476	Power Snare	PowSnare
477	Electric Snare	E.Snare
478	Analog Snare	AnaSnare
479	Jazz Snare	JazSnare
480	Brush Tap	BrushTap
481	Concert SD	ConcetSD
482	Hand Clap	HandClap
483	Tom	Tom
484	Room Tom	RoomTom
485	Power Tom	PowerTom

486	Electric Tom	ElecTom
487	Analog Tom	AnaTom
488	Brush Tom	BrushTom
489	Closed Hi-hat	ClosedHH
490	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
491	Pedal Hi-hat	PedalHH
492	Open Hi-hat	OpenHH
493	Crash Cymbal	CrashCym
494	Analog Cymbal	AnaCym
495	Ride Cymbal	RideCym
496	China Cymbal	ChinaCym
497	Ride Bell	RideBell
498	Tambourine	Tambouri
499	Splash Cymbal	SplashCy
500	Cowbell	Cowbell
501	Analog Cowbell	AnaCowbl
502	High Bongo	HiBongo
503	Low Bongo	LoBongo
504	Mute Hi Conga	MuHiCnga
505	Open Hi Conga	OpHiCnga
506	Low Conga	LowConga
507	Analog Hi Conga	AnHiCnga
508	Analog Mid Conga	AnMiCnga
509	Analog Low Conga	AnLoCnga
510	High Timbale	HiTimbal
511	Low Timbale	LoTimbal
512	Cabasa	Cabasa
513	Maracas	Maracas
514	Analog Maracas	AnMaraca
515	Short Guiro	ShGuiro
516	Long Guiro	LoGuiro
517	Claves	Claves
518	Mute Cuica	MuCuica
519	Open Cuica	OpCuica
520	Mute Triangle	MuTrgle
521	Open Triangle	OpTrgle
522	Shaker	Shaker
523	Mute Surdo	MuSurdo
524	Open Surdo	OpSurdo
525	Melodic Tom	MeloTom
526	Melodic Tom 2	MeloTom2
527	Melodic Tom 3	MeloTom3
528	Synth Drum	SynDrum
529	Synth Drum 2	SynDrum2
530	Rhythm Box Tom	RhythBox
531	Electric Drum	ElecDrum
532	Electric Drum 2	EleDrum2
533	Reverse Cymbal	RevCymb1
534	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
<b>SFX</b>		
535	Guitar Fret Noise	FretNoiz
536	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
537	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
538	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
539	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
540	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2

541	Breath Noise	BrthNoiz
542	Breath Noise 2	BrthNoz2
543	Flute Key Click	FIKeyCik
544	Flute Key Click 2	FIKeyCk2
545	Seashore	Seashore
546	Seashore 2	Seashor2
547	Rain	Rain
548	Thunder	Thunder
549	Wind	Wind
550	Stream	Stream
551	Bubble	Bubble
552	Bird Tweet	Tweet
553	Bird Tweet 2	Tweet2
554	Dog	Dog
555	Horse Gallop	HouseGlp
556	Telephone Ring	Telephone
557	Telephone Ring 2	Telphon2
558	Door Creaking	DoorCrek
559	Door	Door
560	Scratch	Scratch
561	Wind Chime	WindChim
562	Helicopter	Helicptr
563	Car Engine	CarEngin
564	Car Stop	CarStop
565	Car Pass	CarPass
566	Car Crash	CarCrash
567	Siren	Siren
568	Train	Train
569	Jetplane	Jetplane
570	Starship	Starship
571	Burst Noise	BurtNois
572	Applause	Applause
573	Laughing	Laughing
574	Screaming	Scream
575	Punch	Punch
576	Heart Beat	HeartBet
577	Footsteps	Footstep
578	Gunshot	Gunshot
579	Machine Gun	MachnGun
580	Lasergun	Lasergun
581	Explosion	Explosio
<b>Combined Voice</b>		
582	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
583	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
584	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
585	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
586	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
587	FM Electric Piano	FMEP
588	Digital Piano	DigitlPn
589	E.Piano & Strings	EP&Str
590	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
591	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
592	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
593	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
594	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
595	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str

596	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
597	Vibraphone Octave	VibraOct
598	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
599	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
600	Marimba Delay	MarDelay
601	Xylophone Octave	XylopOct
602	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
603	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
604	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
605	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
606	Church Organ & Strings	ChOr&Str
607	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
608	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
609	24 String Guitar	24StrGtr
610	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
611	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
612	Orchestra	Orchestr
613	Full Strings	FullStr
614	Full Strings 2	FullStr2
615	Symphonic	Symphon
616	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
617	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
618	3 Trumpet Loose	3Trumpet
619	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
620	3 Trombones Loose	3Trmbone
621	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
622	Club Brass	ClubBras
623	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
624	Woodwinds & Strings	Wood&Str
625	Section Woods Small	WoodSmal
626	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
627	Koto & Shamisen	Kto&Sham
628	Flute & Clarinet	Flu&Clar
629	Flute & Oboe	Flu&Oboe
630	Flute & Bassoon	Flu&Bn
631	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
632	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
633	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
634	Flute Octave	FluteOct
635	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
636	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
637	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
638	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
639	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
640	Oboe Octave	OboeOct
641	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
642	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
643	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
644	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
<b>Drums</b>		
645	Standard Set	StandSet
646	Room Set	RoomSet
647	Power Set	PowerSet
648	Electronic Set	ElectSet
649	Analog Set	AnalgSet
650	Jazz Set	JazzSet
651	Brush Set	BrushSet
652	Orchestra Set	OrcheSet
653	SFX Set	SFXSet

# Список стилей

NO.	English Name	LCD Name
<b>8BEAT</b>		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
<b>16BEAT</b>		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
<b>POP&amp;BALLAD</b>		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatulBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Folk	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
<b>ROCK</b>		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'N'R2
<b>BALLROOM</b>		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
<b>DANCE</b>		
105	Techno 1	Techno1

106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
<b>SWING &amp; JAZZ</b>		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald

160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
<b>COUNTRY</b>		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BtCnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShufl
<b>LATIN &amp; LATIN DANCE</b>		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
<b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b>		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JazzWltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GemPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
<b>WORLD</b>		
211	Enka Ballad	EnkaBald

## Список стилей

212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
<b>PIANIST</b>		
221	Pianist 1	Pianist1
222	Pianist 2	Pianist2
223	Pianist 3	Pianist3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Piano Rock	PianoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Piano Beat	PianoBt
232	Piano Bar	PianoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlowWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Bald
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2



No.	English Name	LCD Name
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginy	Virginy
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
18	Prelude Op.28 No.15	Prelude
19	The House Of The Rising Sun	RiseSun
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRnge
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Menuet	Menuet
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
27	Valse Des Fleurs	Fleurs
28	Fruhlingsstimmen	Fruhling
29	Frohlicher Landmann	Landmann
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Toy Symphony	ToySymph
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Tales Of Hoffman	Hoffman
35	La Donne Mobile	DoneMble
36	Serenata	Serenata
37	Bridal March	Bridal
38	Ich Liebe Dich	LieDich
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Wiegenlied 2	Wieglied2
42	Spanish Serenade	Serenade
43	Piano Concerto	Concerto
44	Piano Concerto 2	Concrto2
45	Madame Butterfly	Madame
46	Invitation To The Dance	ToDance
47	Wiegenlied 3	Wieglied3
48	My Bonnie	MyBonnie
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Cucaracha	Cucarach

53	La Reine De Saba	Saba
54	Little Brown Jug	BrownJug
55	Battle Hymne Of The Republic	BatIHyme
56	Yellow Rose Of Texas	YellRose
57	The Wabash Cannon Ball	CannBall
58	Turkish March	Turkish
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	An Die Musik	Musik
61	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
62	Die Forelle	Forelle
63	Red River Valley	RedRiver
64	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
65	Polonaise	Polonais
66	Rondeau	Rondeau
67	Moments Musicaux	Musicaux
68	Moldau	Moldau
69	Silent Night	SttNight
70	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
71	Summertime	Summer
72	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
73	Der Lindenbaum	DerLinde
74	Zigeunerweisen	Zigeuner
75	The Maiden's Prayer	Prayer
76	Fur Elise	FurElise
77	Der Freischutz	DerFreis
78	Maria! Mari!	Maria!
79	Heidenroslein	Heidenro
80	Symphony No.5	Symphony
81	Anitra's Dance	Anitra
82	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
83	Orpheus	Orpheus
84	William Tell Overture	Overture
<b>CLASSICAL</b>		
85	Moon Light Sonata	Sonata
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Triumphal March	Trimphal
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

# Список песен

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Ungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoletto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wiegenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
126	Prelude In C	Prelude
127	Chinese Dance	ChDance
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
<b>PIANO</b>		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Buterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

No.	English Name	LCD Name
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric

# Список альбомов

No.	English Name	LCD Name
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAml
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatIHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanooga shoe shine boy	ShoeBoy
54	Cielito lindo	CieLindo
55	Close to you	CloseYou

56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWedding
111	If	If

112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orpee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	Mamalnez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg

168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clementine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
183	Oh! Carol	Oh!Carol
184	Oh! Susanna	Susanna
185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickets
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas Quizas Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey

# Список альбомов

224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige

280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglied2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

# Таблица параметров MIDI

Функция		Передача	Распознавание	Примечания
Основной Канал	По умолчанию Изменяемый	1 канал Каналы 1-16	Каналы 1-16 Каналы 1-16	
Режим	По умолчанию Сигналы Изменяемый	x x *****	3 x x	
Номер ноты	Нота: Голос	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Нота звучит Нота не звучит	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
После касания	клавиши аккорда	x x	x x	
Pitch Bend (Изменение высоты)		x	o	
Изменение параметра	0	o	o	Выбор банка
	1	o	o	Модуляция
	5	x	o	Время портаменто
	6	o	o	Ввод данных
	7	o	o	Громкость
	10	x	o	Панорамирование
	11	x	o	Выразительность
	64	o	o	Педаль сустейна
	65	x	o	Портаменто вкл/выкл
	66	o	o	Педаль sostenuto
	67	o	o	Педаль мягкости
	80	x	o	Реверберация
	81	x	o	Хорус
	91	o	o	Уровень Реверб.
	93	o	o	Уровень хоруса
120	o	o	Все звуки выкл.	
121	x	x	Перезапустить все	
123	o	o	Выкл. Все звуки	
Изм. Программы :true	o *****	o 0—127		
Системный эксклюзив		x	o	
Системные Общие	:позиция песни	x	x	
	:выбор песни	x	x	
	:настройка	x	x	
Системные в реал. вр.	:Часы	o	x	
	:Команды	x *1	x	
Сигналы Аух	:LOCAL ВКЛ/ВЫКЛ	x	x	
	:Активный режим	x	o	
	Перезапуск	x	x	
Прим. 1* Когда воспроизводится аккомпанемент, передается FAH-сигнал. При остановке аккомпанемента передаётся FCH-сигнал.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- 

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF MONO

- x: NO
- o: YES

